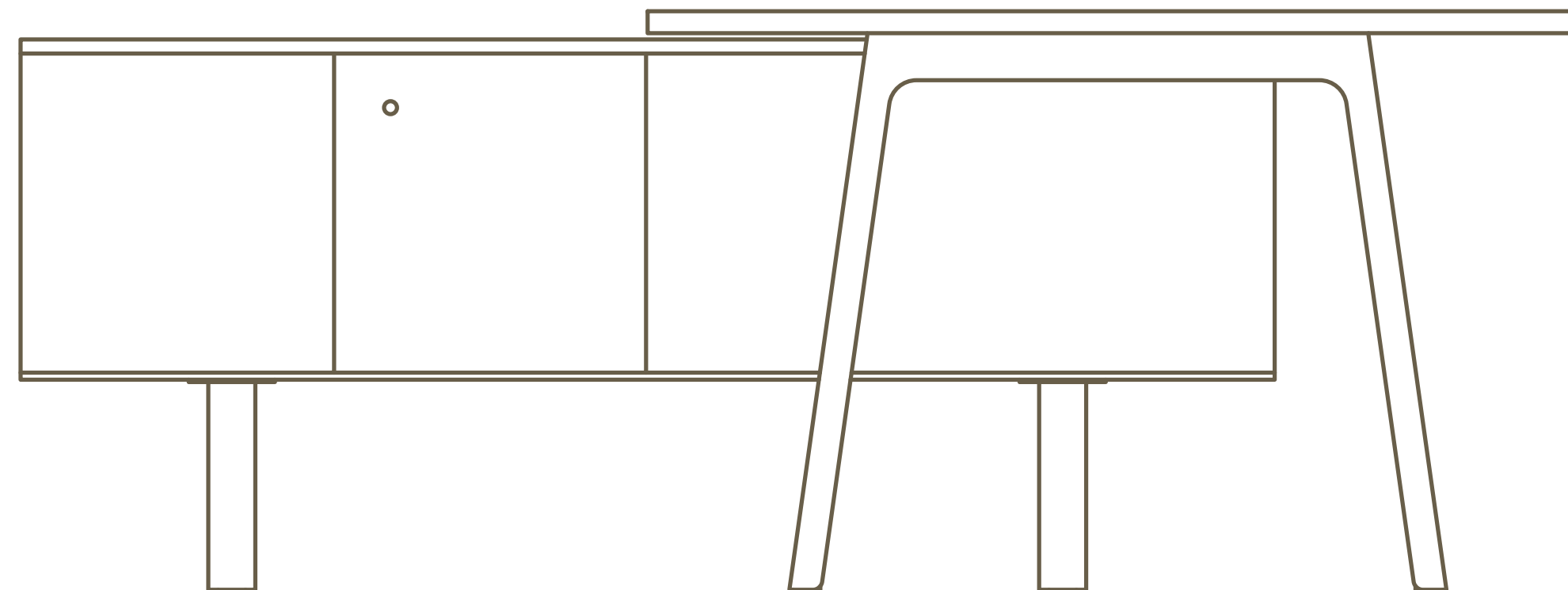




skuba

skuba



MECO
OFFICE

INDUSTRIA MOBILI PER UFFICIO

VIALE DELLE INDUSTRIE, 5 - 45100 ROVIGO - ITALY - TEL. +39 0425 470511
COMM.LE ITALIA TEL. +39 0425 470502 - TEL. +39 0425 470561 - FAX +39 0425 474636
EXPORT DEPT. PH. +39 0425 470523 - PH. +39 0425 470525 - FAX +39 0425 470515

www.meco-office.com - info@meco-office.com

MECO
OFFICE

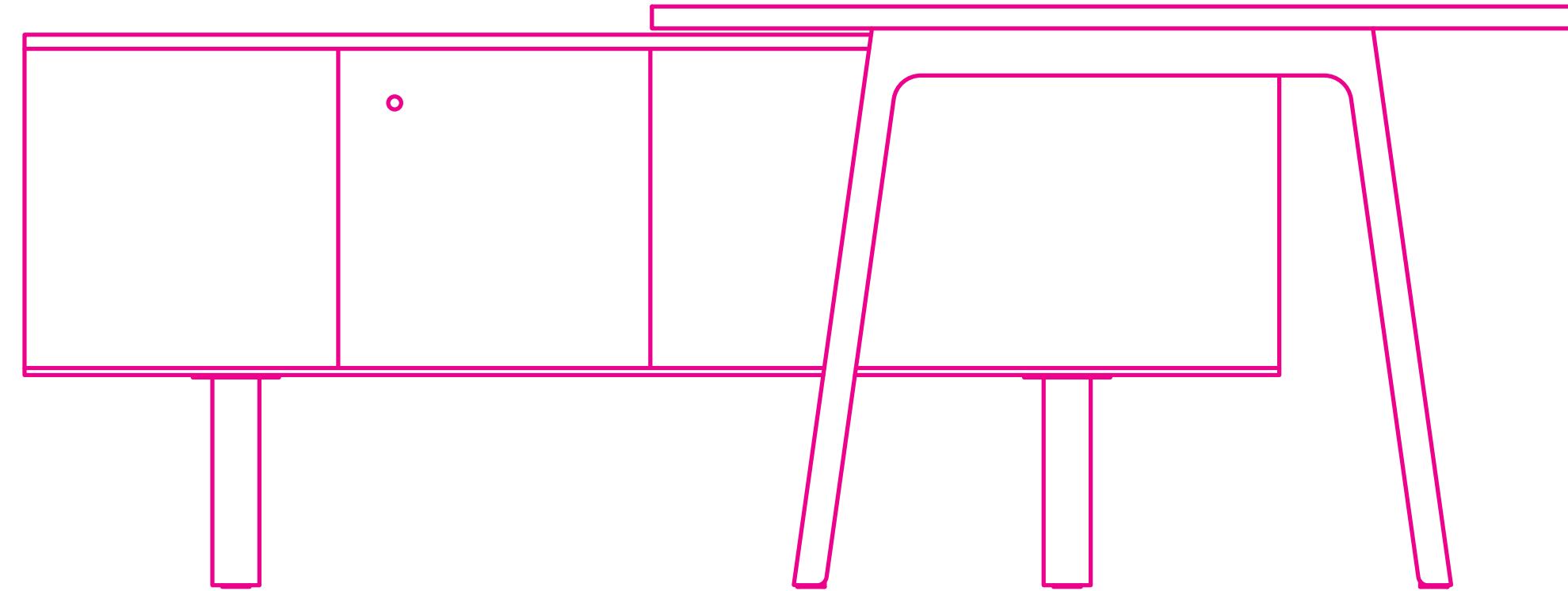
GRUPPO DOIMO



MECO
OFFICE



skuba

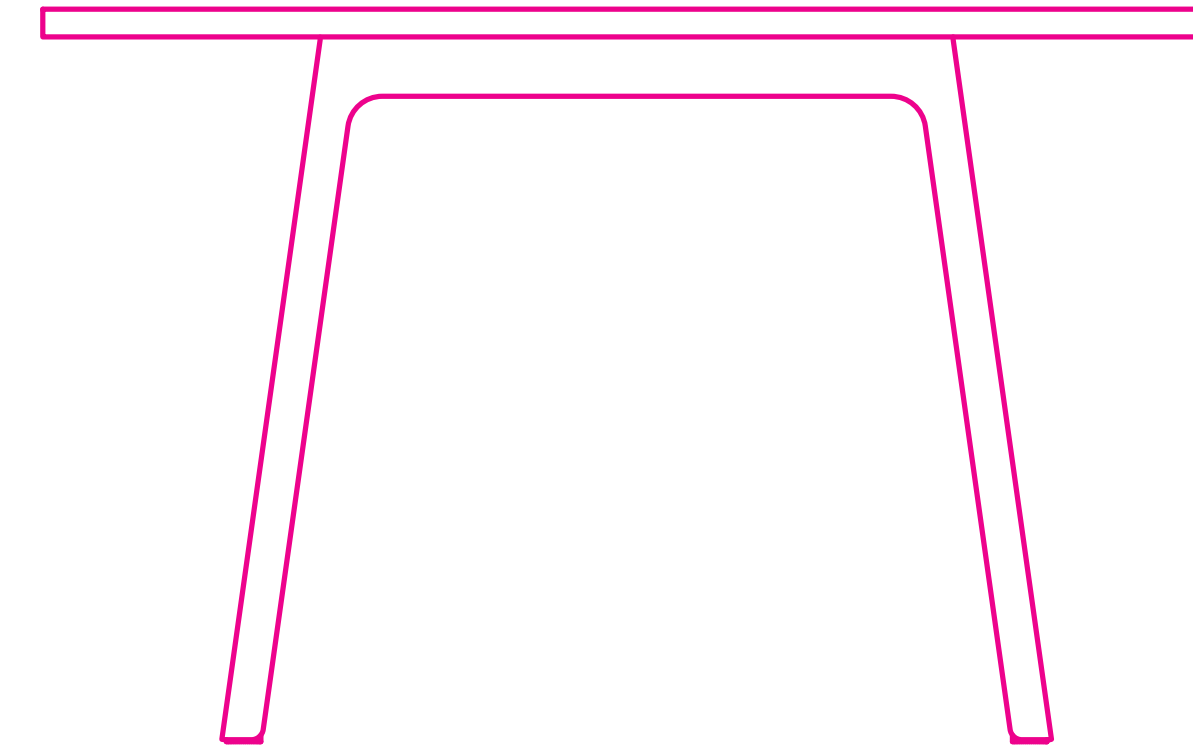


MECO
OFFICE

MECO
OFFICE



skuba



MECO
OFFICE

MECO
OFFICE



HISTORY

Dalla sua nascita l'azienda MECO ha vissuto pienamente l'evoluzione industriale che ha caratterizzato lo sviluppo economico del nostro paese dagli anni '70. Un percorso che gli ha permesso di acquisire nel tempo macchinari e attrezzature utili a realizzare interamente il ciclo produttivo dei propri prodotti. Il denominatore comune nel tempo è stata la ricerca di una qualità che consenta una indiscutibile sicurezza e durevolezza del prodotto, prediligendo la solidità alla pura estetica.

Nel corso dell'ultimo decennio l'azienda ha ampliato la propria offerta realizzando una gamma completa di prodotti, in conformità all'idea di contract totale dello spazio ufficio. Ovviamente tale evoluzione ha necessariamente imposto una maggiore sensibilità progettuale ed estetica, più vicina all'arredo casa, con l'introduzione del concetto di arredo su misura, l'inserimento di nuovi colori e finiture. Inizia un processo evolutivo nuovo per l'azienda che con il consenso del mercato sposta l'interesse dalla standardizzazione industriale, alla personalizzazione estetica e funzionale del prodotto secondo le necessità della propria clientela.

La scelta di un orientamento "su misura dell'utente" ha imposto una inevitabile rivoluzione organizzativa dell'azienda che si è strutturata allo scopo di accompagnare nel suo evolversi l'idea del cliente, adeguandola agli standard tecnici, normativi e di produzione. Questo è reso possibile da una stretta collaborazione tra le diverse professionalità, interne al team progettuale, che gestiscono la delicata fase di traduzione dell'idea in vero prodotto. Inoltre il contatto diretto del gruppo progettuale al ciclo produttivo, consente una verifica immediata sulla fattibilità di un progetto ed il suo controllo costante nelle fasi realizzative.

Since its foundation the company MECO has fully lived the industrial change which has characterized the economic development of our country from the 70s. A route which over the time allowed the company to acquire the machinery and equipment useful to full fill entirely the production cycle of its products. The common denominator over the time, was the search of a quality that allows an unquestionable safety and durability of the product, preferring the solidity to the pure aesthetic side.

Over the last decade the company has expanded its own offer in order to realize a complete range of products, in accordance with the idea of total contract of the office space. Obviously, such evolution has necessarily required more sensitivity regarding the design and the aesthetic side, closer to home furnishings, with the introduction of the custom-made furniture concept, adding new colors and finishes. A new evolutionary process starts for the company, which with the consent of the market, moves the interest from the industrial standardization to the aesthetic and functional customization of the product according to its customers' exigencies.

The choice of a "customized user" orientation has imposed an unavoidable structural revolution of the company in order to support the idea of the customer, in compliance with the technical, regulatory and productive standards. This is made possible thanks to a close cooperation between the different professions inside the design team, who manage the delicate process of translation of the idea into a real product. Besides, the direct contact of the design team with the production cycle allows an immediate check on the feasibility of a project and its constant control during the implementation phases.

Depuis sa création la société MECO a pleinement vécu les mutations industrielles qui ont caractérisé le développement économique de notre pays depuis les années 70. Un parcours qui, au fil du temps, lui a permis d'acquérir les machines et le matériel nécessaires pour réaliser entièrement le cycle de production de ses produits. Le dénominateur commun dans le temps a été la recherche d'une qualité qui puisse permettre une sécurité incontestable et la durabilité du produit, tout en préférant la solidité à l'esthétique pure.

Au cours de la dernière décennie, la société a élargi son offre en produisant une gamme complète de produits, conformément à l' idée de total contract de l' espace bureau. Evidemment, cette évolution a nécessairement imposé une majeure sensibilité par rapport à la conception et à l' esthétique, plus proche de la décoration d' intérieur, introduisant la notion de meubles sur mesure avec de nouvelles couleurs et finitions. Un nouveau processus d'évolution démarre pour la société qui, avec le consentement du marché, déplace l'intérêt de la standardisation industrielle à la personnalisation du produit selon les besoins esthétiques et fonctionnels de ses propres clients.

Le choix d'une orientation " sur mesure des besoins du client" a imposé des changements d' organisation inévitables de l'entreprise qui a été structurée afin de soutenir l'idée du client, tout le long de son évolution, en l' adaptant aux normes techniques, réglementaires et de production. Ceci est rendu possible par une coopération étroite entre les différentes professions à l' intérieur de l'équipe de conception, qui gèrent le processus délicat de la traduction de l'idée en produit réel. En outre, le contact direct de l' équipe de conception avec le cycle de production, permet un contrôle immédiat sur la faisabilité d'un projet et sa constante maîtrise dans les phases de réalisation.

MISSION

L'attività del fare umano nasce storicamente dallo stimolo di soddisfare le proprie necessità. Queste ultime, nel corso del tempo, si sono modificate in conformità all'evolversi del pensiero umano. La prima necessità del costruire per trovare riparo si è trasformata , in risposta alle esigenze dell'uomo moderno, in una articolata analisi funzionale, che incrocia reale esigenza, moda e gusto personale. La necessità di offrire regole e metodologie di analisi del fenomeno ha generato discipline complementari al mondo dell'Architettura, tutte riconducibili allo studio dell'arredamento di interni. La progettazione di ogni singolo oggetto si deve proporre di ricercare, in funzione dell'esigenza da soddisfare, la migliore forma da attribuire all' oggetto. A questa prima fase deve seguire poi uno studio sul materiale adatto a realizzarlo, il colore e la finitura corretta. La necessità di ricondurre tutte queste particolarità ad una economia sostenibile ha prodotto la disciplina del Design Industriale. Quindi il Design si propone, partendo dalle funzioni richieste ad un determinato oggetto, la ricerca della forma migliore in senso più ampio rispetto a quello semplicemente pratico.

Il progetto nasce e si sviluppa dalla individuazione dei requisiti specifici dell'utenza. Determinare l'utilizzatore e le sue necessità è il primo passo per specializzare la forma dell'oggetto. Si impone l'obbligo per il progettista, in questa fase, di attuare scelte decisive tra finalità estetiche, funzionali ed economiche. L'equilibrio tra tali ambiti determina la qualità ed il successo del progetto.

The activity of human behavior arises historically from the urge to meet the own needs. These, over the time, have been modified in accordance with the evolution of human thought. The first necessity of building for finding shelter has been transformed, in response to the needs of the modern man, into an articulated functional analysis, which crosses real need, fashion and personal taste. The need to provide rules and methods of analysis of the phenomenon has created complementary disciplines to the world of the Architecture, all related to the study of the home furnishings. The design of each single object must discover, according to the requirement to be met, the best form to give to it. This first phase must then been followed by a study on the appropriate material to be used to achieve it, together to the correct color and finish. The need to bring all these details to a sustainable economy has resulted into the discipline of the Industrial Design. So the design proposes itself, starting from the functions required to a particular item, as the search of the best form in a broader sense than simply the practical one.

The project is created and developed by identifying the users 'specific requirements. To determine the user and its needs is the first step in order to specialize the object's shape. At this stage, the designer, must implement decisive choices between aesthetic, functional and economic purposes. The balance between these areas determines the quality and success of the project.

L' activité du comportement humain dérive historiquement de son instinct pour répondre aux propres besoins. Ces derniers, au fil du temps, se sont modifiés en fonction de l' évolution de la pensée humaine. La première nécessité de construire pour trouver un abris s' est transformée pour répondre aux exigences de l' homme moderne en une analyse articulée et fonctionnelle, qui mélange exigence réelle, mode et goût personnel. La nécessité d' offrir des règles et des méthodologies d' analyse du phénomène a crée des disciplines complémentaires au monde de l' Architecture, qui peuvent être toutes reconduites à l'étude de la décoration d' intérieur. La conception de chaque objet doit rechercher, en fonction de l' exigence à satisfaire, la meilleure forme à attribuer à l' objet. Suite à cette première phase, une étude sur le matériel apte pour sa réalisation et pour en trouver la couleur et la finition correctes, doit suivre. La nécessité de reconduire toutes ces particularités à une économie soutenable a crée la discipline du Design Industriel. Par conséquent le Design se propose, à partir des fonctions demandées à un objet déterminé, la recherché de la meilleure forme dans un sens plus large que celui seulement pratique.

Le projet nait et se développe à partir de l' identification des exigences spécifiques des utilisateurs. Déterminer l' utilisateur et ses besoins est la première étape pour spécialiser la forme de l' objet. A ce stade, il est impératif que le designer effectue des choix décisifs entre les finalités esthétiques, fonctionnelles et économiques. L' équilibre entre ces secteurs determine la qualité et le succès du projet..



skuba

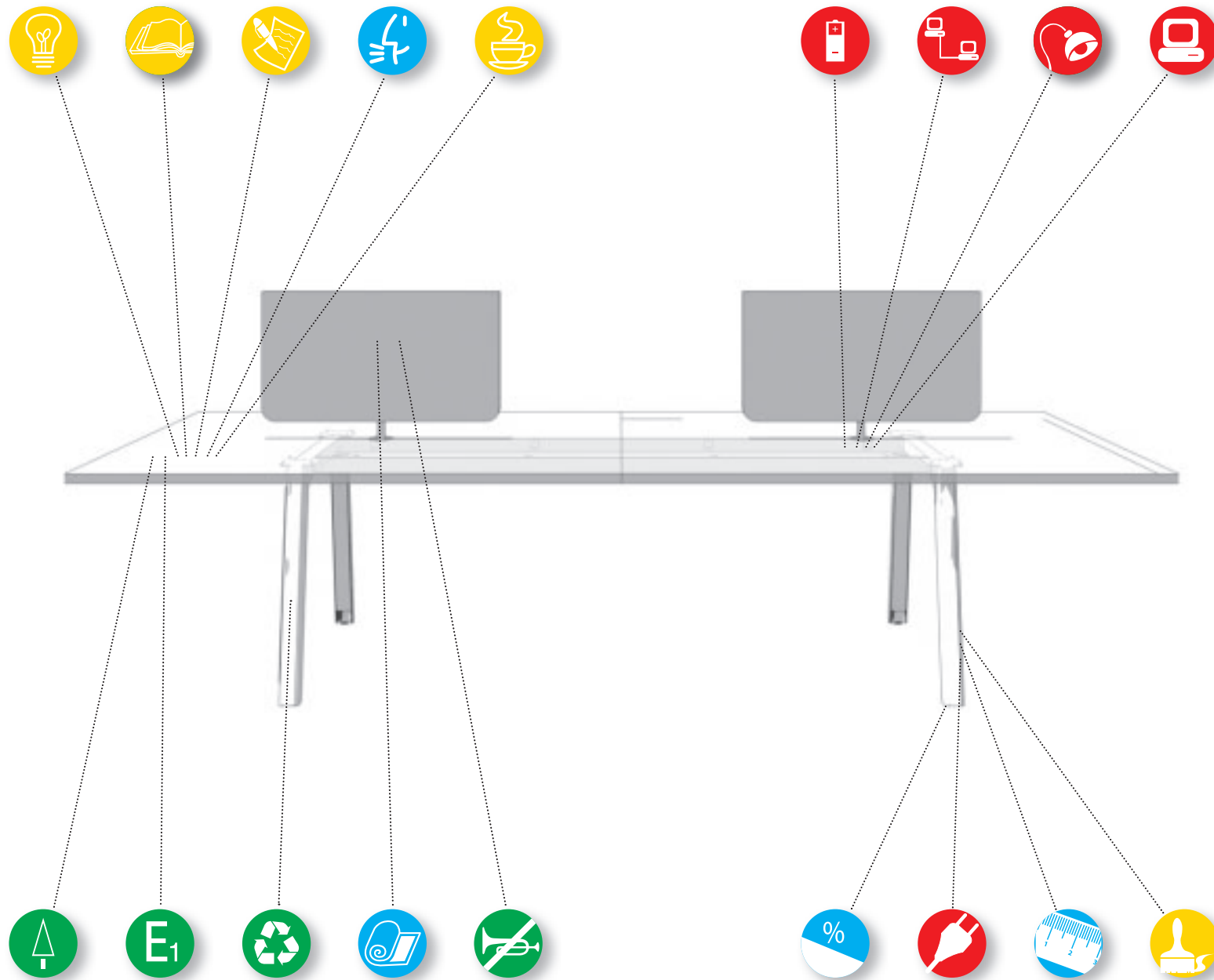
DESIGNER R. & S. Meco DESIGNER R. & S. MECO

NELL'AFFRONTARE QUESTO PROGETTO ABBIAMO ANALIZZATO IN SENSO PIÙ AMPIO IL NOSTRO UTENTE, SUPERANDO IL LIVELLO FUNZIONALE STORICO DELLA SCRIVANIA, OSSERVANDO LE IMPORTANTI MODIFICAZIONI SOCIO-ECONOMICHE E DI COMPORTAMENTO OCCORSE NEGLI ULTIMI ANNI NELL'ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO DI LAVORO. IN PRIMO LUOGO LA TECNOLOGIA HA ANNULATO OGNI DISTANZA GEOGRAFICA CONSENTENDO RAPIDE E IMMEDIATE COMUNICAZIONI DI CONTENUTI AUDIO E VIDEO, CONSENTENDO ANCHE DA CASA LA GESTIONE DI QUANTO TRADIZIONALMENTE PRODOTTO PRESSO L'UFFICIO.





IN FACING THIS PROJECT, WE ANALYZED IN A BROADER SENSE OUR USERS, SURPASSING THE HISTORIC FUNCTIONAL LEVEL OF THE DESK, LOOKING AT THE IMPORTANT SOCIO-ECONOMIC CHANGES AND BEHAVIOR WHICH OCCURRED IN THE LAST FEW YEARS IN THE ORGANIZATION OF THE WORKSPACE. FIRST, THE TECHNOLOGY CANCELLED ANY GEOGRAPHICAL DISTANCE ALLOWING QUICK AND IMMEDIATE AUDIO AND VIDEO COMMUNICATIONS, ALLOWING THE MANAGEMENT FROM HOME OF WHAT IS TRADITIONALLY PRODUCED AT THE OFFICE.

EN RELEVANT CE PROJET NOUS AVONS ANALISÉ NOTRE UTILISATEUR SOUS UN PLUS GRAND ANGLE, EN DÉPASSANT LE NIVEAU FONCTIONNEL HISTORIQUE DU BUREAU, ET EN OBSERVANT LES IMPORTANTES MODIFICATIONS SOCIO-ÉCONOMIQUES ET DE COMPORTEMENT QUI ONT EUT LIEU CES DERNIÈRES ANNÉES DANS L'ORGANISATION DE L'ESPACE DE TRAVAIL. DANS UN PREMIER LIEU LA TECHNOLOGIE A ANNULÉ TOUTE DISTANCE GÉOGRAPHIQUE, PERMETTANT DES COMMUNICATIONS AUDIOVISUELLES RAPIDES ET IMMÉDIATES, ET PERMETTANT AUSSI DE GÉRER DE SON PROPRE DOMICILE CE QUI EST HABITUELLEMENT PRODUIT AU BUREAU.






Office programs








Technic

-  **piano elevabile in altezza**
heightv adjustable desktop
plateau reglable en hauteux
-  **piedi livellatori integrati**
integrated levelling feet
pieds niveleurs integres
-  **modulo standard per ricezione**
standard module for reception
module standard pour réception
-  **dettagli in tessuto**
details made of fabric
details en tissu

Aesthetics

-  **varietà cromatica per le parti metalliche e gli elementi in truciolare melaminico**
different colors for metal and melamine parts
différents couleurs pour les parties en metal et melamine
-  **relax**
relax
relax
-  **scrittura**
writting
écriture
-  **lettura**
reading
lecture
-  **ideazione**
ideation
creation

Wire management

-  **computer**
computer
ordinateur
-  **illuminazione**
lighting
illumination
-  **rete**
network
reseau
-  **energia**
power
energie
-  **accessori per elettrificazione:**
canala metallica sottopiano
vertebra per risalita cavi
wire managemen:
cable beams
vertebra gone up cable
passage cables:
chemin porte cable
tresse porte cable

Environment -Eco

-  **il melaminico è realizzato con legnami riciclabili**
melamine panel 100% recyclabe
panneau melamine 100% recyclabe
-  **bassa emissione di formaldeide del melaminico**
low emission of formaldehyde
basse emission de formaldehyde
-  **contenimento rumore**
containment of noise
limitation du bruit
-  **il metallo è riciclabile**
metal is 100% recyclabe
le metal est 100% recyclabe



Sistema

Si tratta di una serie completa di tavoli operativi e contenitori. La linea "sKuba 3" è costituita da una gamma ricca di dimensioni, di forme e di finiture. Il loro impiego può essere apprezzato in molteplici situazioni. Nella realizzazione di scrivanie singole, contrapposte o tavoli riunione. Il sistema "sKuba 3" è concepito per andare oltre; gli elementi e gli accessori disponibili sono i più vari e utili; dalla realizzazione dei divisorii frontali a quelli laterali con una variante cromatica molto ricca, passando dal melaminico, al tessuto, fino al vetro. Il tutto si completa con una serie di accessori come il portafogli, o il portapenne e altri che rappresentano sempre un valido supporto all'organizzazione dell'ufficio. Risulta molto piacevole nella serie il porta pc appeso che può essere completato con una serie di cassetti portaoggetti.

SYSTEM: SKuba range is a new concept of bench desks and cabinets. sKuba line is composed by a huge range of dimensions, shapes, and finishing. It can be used in many different situations: single desks, back to back desks, or meeting table. Working on a sKuba desk is very comfortable. All the available items and accessories are useful and make easier and pleasant the working day; Skuba offers a huge selection of frontal and side panels available in many colours, and materials, like glass, fabric or melamine. Many accessories are available in the sKuba range, like pen or paper trays, and they make very comfortable and ordered the working day. Very pleasant is the hanged CPU holder with a small drawer to hold items.

SYSTEME: Il s'agit d'une collection des bureaux opératives et desarmoires. La ligne sKuba est constituée par une gamme riche de dimensions, forme et finitions. L'emploi de cette gamme peut être appréciée dans plusieurs situations. Le system sKuba 3 est né pour rendre la vie dans la journée de travail, plus facile est confortable, les éléments et les accessoires disponible sont tres intéressent set utiles. Panneaux de séparations frontal et latéral avec une choix de finitions très grande, réalisé en mélaminé, verre ou tissu. Il y a beaucoup d'accessoire disponibles, pour exemple les porte papier ou le porte stylos sont une aide tres valide pour l'organisation du bureau. Le porte UC avec les tirettes est tres agreable.





Scrivania 160

contrapposta profondità 160 cm (h. 74 cm); piani in melaminico color bianco struttura in metallo verniciata color bianco. _ Back to back desk, 160 cm depth, white melamine top and white metal frame. _ Bureau face à face, profondeur 160 cm, plateaux mélaminé blanc et structure teintée blanche.



Particolare

scrivania con altezza 98 cm con piano in melaminico rovere scuro e struttura bianca. _ Desk h 160 with dark oak melamine top and white structure. _ Bureau avec hanteur 98 cm, plateau mélaminé chêne noir et structure Aeintée blanche.



Slitta

Skuba corredata di cuscini e armadio. La parete ed i cuscini sono rivestiti in tessuto. _ Sleigh with cushion and cabinet. Partition and cushion are upholstered with fabric. _ Chariot sKuba avec assise et armoire. Cloison et assisé sont en tissu.



Scrivania 160

contrapposta profondità 160 cm (h. 74 cm) e contenitori (l. 160); piani in melaminico color bianco struttura in metallo verniciata color bianco; contenitori linea sKuba con telaio in melaminico color antracite e ante in metallo color bianco. _ Back to back desk, 160 cm depth and cabinet (160 width); white melamine panel and white metal frame. "sKuba" cabinets have anthracite melamine body and metal doors. _ Bureau face à face, profondeur 160 cm et armoire (L. 160 cm); plateau mélaminé blanc et structure blanche. Armoires ligne sKuba avec structure en métal anthracite et portes en melanine blanc.



Particolare

dello schermo attrezzabile singolo, munito di porta penne, mensola e cassetto _ Detail of the single accessory bar provided of pen holder pen holder, shelf and small drawer. _ Particulier du panneau individuel avec bar porte accessoires avc porte pens, tablette et tirette.



Particolare

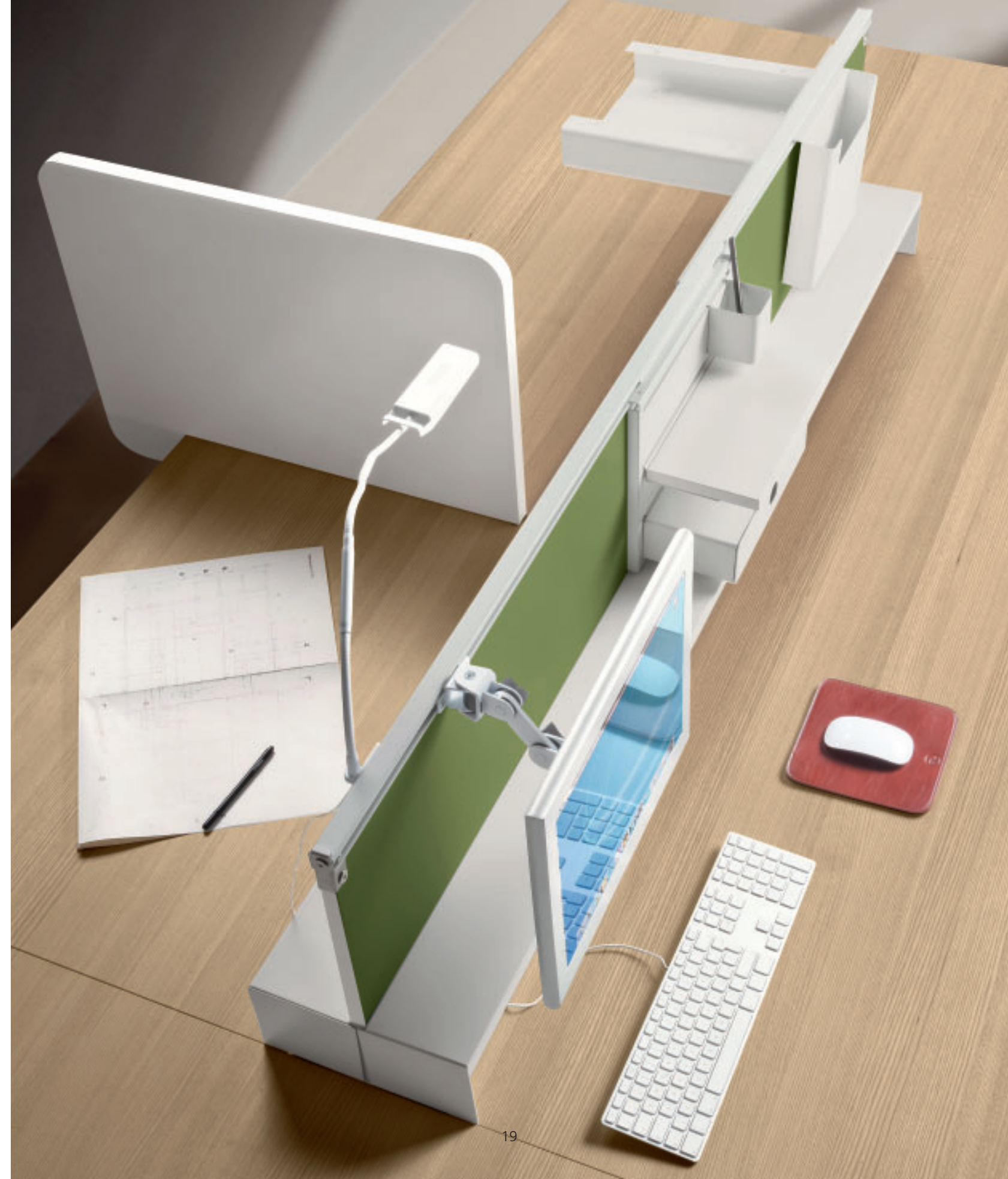
cassettiera 3 cassetti, larghezza: 330 mm. _ 3 drawers pedestal, width: 330 mm. _ Caisson avec 3 tiroirs. Largeur: 330 mm.

Dettaglio

della divisoria attrezzata, scrivania contrapposta profondità 160 cm. _ Image of the frontal panel with accessory bars. Back to back desk, 160 cm depth. _ Image du panneau frontal avec bar porte accessoires. Bureau face à face profondeur 160 cm.

Contrapposta 160

particolare della divisoria frontale in tessuto attrezzata con barra porta monitor e porta accessori. _ Detail of the frontal panel with accessory bar and monitor arm. _ Deatil du panneau frontal et de la bar porte accessoires avec le porte écran.





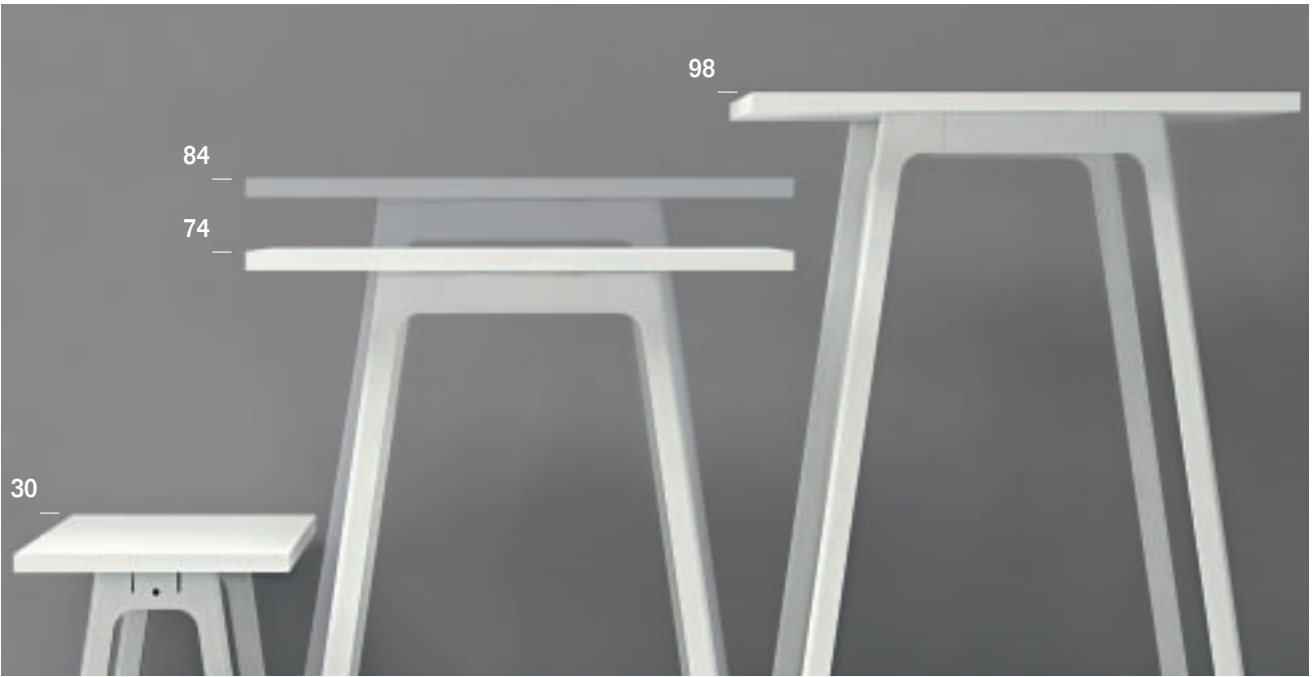
Struttura

Costituita in lamiera d'acciaio, si propone sulla soluzione a portale con gambe inclinate rispetto alla verticale, arretrate rispetto al punto di contatto con il piano. La configurazione contrapposta utilizza la stessa gamba aggregata a cavalletto più adatta a garantire il sostegno di piani di profondità e luce importante. Il profilo delle gambe è aperto e consente l'incastro di un carter in acciaio utile al transito dei cavi energia. Le scrivanie si completano longitudinalmente con travi in tubolare d'acciaio.

STRUCTURE: made of metal sheet , tilted arc legs in comparison to the vertical and behind in comparison to the top contact point. The bench configuration uses the same kind of leg but deeper to guarantee the right support for the desktop. The inner leg profile is open to allow the insertion of a metal cover to allow wire management. Desks are provided with a metal cross beam.

STRUCTURE: La structure est réalisée par de la tôle d'acier , les pieds sont inclinés par apport à la vertical et arriérés par apport au point de contact du plateau. La configuration face à face utilise la même typologie de pied mais plus profond pour garantir le juste support aux plateaux. Le profile interne du pied est ouverte pour l'insertion d'une couverture en métal pour le passage des câbles.





Particolare
quote di riferimento dei piani di lavoro (30 - 74 - 84 - 98). _ Detail of
the height adjustable leg. _ Particulier du pied réglable en hauteur.

Particolare
scrivania attrezzata con kit per elevazione in altezza 74 - 84 - 98. _ Desk with height adjustable legs. _ Bureau avec régulation en hauteur.





Scrivania 140

contrapposta con piani in melaminico color bianco, struttura in metallo verniciata color bianco, pannello divisorio in tessuto. _ Back to back with white melamine top and white metal frame, dividing panels in fabric. _ Bureau face à face plateaux couleur blanc et structure en métal blanc, panneau frontal en tissu.



Particolare

della lampada a led con attacco per divisoria. _ Detail of lamp with its fixing kit for privacy screens. _ Particulare de la lampe avec la jonction pour le panneau de separation.



Particolare

della schermo attrezzabile doppio. _ Image of Double accessory bars. _ Particulier du panneau avec bar porte accessoires double.

Dettaglio

immagine del divisorio laterale in tessuto. _ Image side lateral panel in fabric. _ Image du panneau in séparation latéral.





Tavoli riunione

La struttura costituita da gambe e travi longitudinali offre la possibilità di realizzare tavoli meeting di grandi dimensioni. Un piano unico per la lunghezza di 240 cm e in due piani affiancati per creare le due misure successive 280 - 320 cm (prof. 120). Ciascun piano è preforato per l'uscita dei cavi al piano; questi ultimi consentono il posizionamento di pannelli divisorii (in melaminico o tessuto) utili a ricavare posizioni di lavoro multiple in configurazioni contrapposte.

MEETING TABLES: Structure is composed by legs jointed by cross beams, which allow the realisation of big meeting tables. A single top 240 cm width or two tops side by side to reach 280 or 320 cm width (120 cm depth). Each top has a xcable out to allow wire passage and setting the frontal panels (fabric or wood).

TABLE DE REUNION: La structure est compose par des pieds et des poutres longitudinal pour réaliser tables de grand dimension. A seul top de L 240 cm ou deux plateaux accolés pour créer dimensions de 280 ou 320 cm de long (Profondeur de 120 cm). Chaque plateau à des trous pour le passage des câbles et pour la fixation des panneaux frontales (tissu ou bois).





Tavolo riunione

profondità 120 cm (h. 74 cm), piano in melaminico in finitura noce canaletto. Struttura in metallo verniciato bianco. _ Meeting table (120 cm depth), melamine top walnut finishing, white metal frame. _ Table de réunion profondeur 120cm, plateau couleur noyer et structure teintée blanc

**Scrivania 100**

struttura portante metallica bianca con piano in melaminico bianco. La gonna è in metallo verniciato in nero opaco. _ Steel frame painted in white and white melamine top. Modesty panel made of metal painted in black colour. _ La structure métallique est teintée en blanc, le plateau est en finition blanc et le voile de fond et en metal teinté noir.



Particolare

della parete divisoria sp. 40 mm. Moduli rivestiti in tessuto. _ Details of partition 40 mm thick fabric. _ Photos du panneau de séparation ép. 40 mm.





Scrivania 120

struttura metallica bianca con porta PC e cassetiera metallica. Sul fondo mobile contenitore su slitta. _ Desk 120 cm depth. White metal frame with hanging CPU holder and mobile pedestal painted in white. _ Bureau 120 cm de profondeur, structure métallique blanc avec porte UC suspendu et caisson teinté blanc.



Contrapposta 145

piani in noce in rovere chiaro struttura in metallo verniciata colore bianco, pannello divisorio in tessuto. _ Back to back desk 145 white oak tops and white metal frame. Frontal panel in fabric finishing. _ Bureau face a face avec plateau chene (accento cappello sulla "e" intermedia) clair et structure blanc, panneau frontal en tissu.



Divisorio

schermi mobili rivestiti in tessuto, autoportante con disco supporto metallico a terra. _ Partition upholstered with fabric, free standing, metal floor feet. Frontal panel in fabric finishing. _ Cloison en tissu, supportée par des pieds en métal.



Immagine
del divisorio laterale in tessuto. _ Image of side panel in fabric.
_ Image du panneau de séparation latéral.



Particolare
del tappo passacavi nella scrivania con profondità 120 cm. _ Detail of
grommet, mounted on a desk 120 cm depth. _ Particulier du buchon
passe cables sur le bureau profondeur 120 cm.

Scrivania 145
dettaglio della mensola porta stampante e porta dox metallico. _ Desk 145 cm depth, detail of the wood shelf to hold printer and doc holder. _ Bureau 145 cm profond, détail
de la tablette en bois porte imprimant et du porte doc.





Contrapposta 120

piani in rovere chiaro struttura in metallo verniciata colore bianco, pannello divisorio in tessuto. In primo piano il mobile contenitore su slitta. _ Back to back desk 145 white oak tops and white metal frame. Frontal panel in fabric finishing. Before the mobile container. _ Bureau face a face avec plateau chene (accento cappello sulla "e" intermedia) clair et structure blanc, panneau frontal en tissu. L'avant du reservoir mobilel.



Tavolo

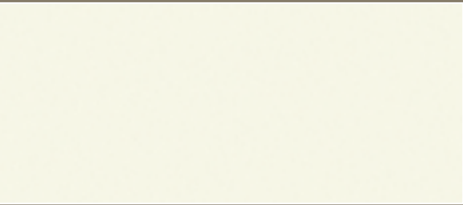
da lavoro profondità 80 cm (h. 74 cm) : piano in melaminico color bianco e struttura in metallo verniciata color bianco, in primo piano il carter della gamba. _ Desk 80 cm depth: white melamine and white metal structure. Perforated metal leg cover in which it is possible to put a light. _ Table, profondeur 80 cm, plateau mélaminé couleur blanc et structure blanche. Couverture du pied en métal perforé, dans lequel on peut mettre une petite lampe.

Finiture

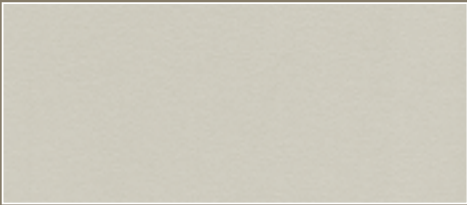
FINISHES

Pannelli in melaminico

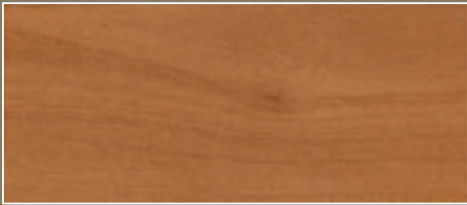
Melamine panels colours / Panneaux en mélaminés



T01 bianco
white / blanc



T02 grigio
grey / gris



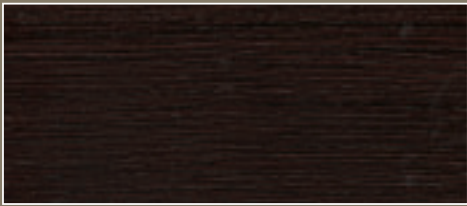
T19 pero
pear / poirier



T32 rovere
white oak / chêne clair



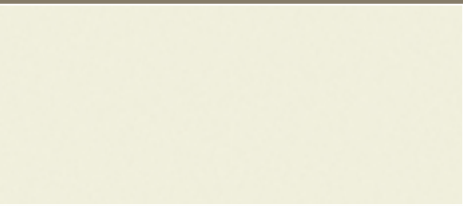
T40 noce canaletto
walnut / noyer



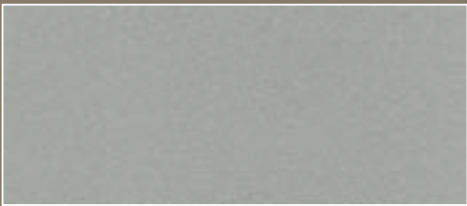
T42 rovere scuro
dark oak / chêne noir

Strutture metalliche

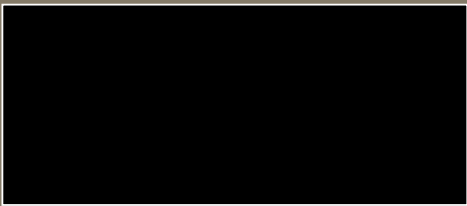
Metal structures / Structures métalliques



V01 bianco
white / blanc



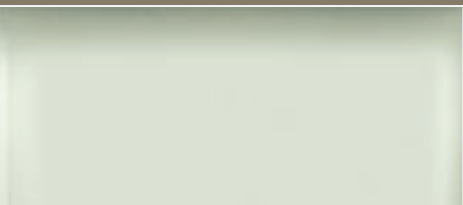
V73 argento
silver / argent



V56 nero
black / noir

Vetri

Glass / Verre



acidato smaltato
frosted / l'émail mordancé

Gamma colori

COLOUR RANGE

Tessuti ignifughi classe 1

Class 1 fireproof fabrics / Tissus ignifuges de classe 1



K98



K100



K101



K102



K103



K104



K105



K106



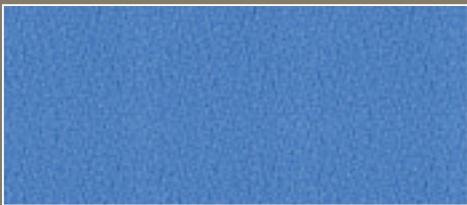
K107



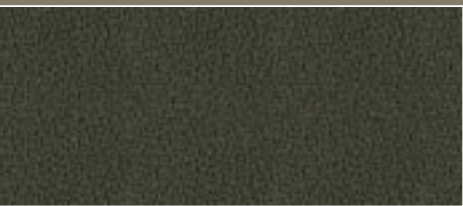
K108



K109



K120



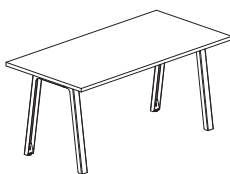
K122

Informazioni tecniche

TECHNICAL INFO / INFORMATIONS TECHNIQUES

Scrivanie

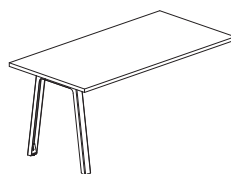
DESK / BUREAU



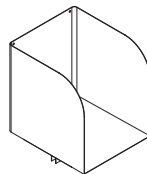
SCRIVANIA H.74
DESK / BUREAU
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



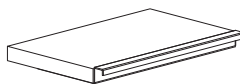
MODULO INTERMEDIO
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



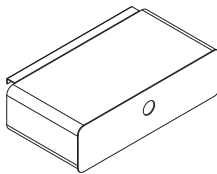
MODULO TERMINALE DX/SX H.74
END MODULE / MODULE TERMINAL
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



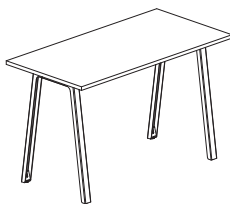
PORTADOX IN METALLO PER
CONTRAPPOSTA
DOC. HOLDER / PORTE DOC.
L. 25 - P. 30,1 - H. 25



MENSOLA IN MELAMINICO
PER SCHERMO ATTREZZABILE
WOOD SHELF / TABLETTE ENDOIS
L. 25 - P. 15 - SP. 1,8 CM



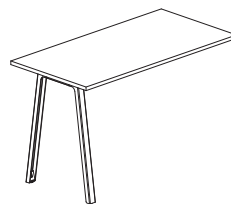
CASSETTINO IN METALLO
PER SCHERMO ATTREZZABILE
SMALL DRAWER / PETIT TIROIS
L. 25 - P. 12,6 - H. 7



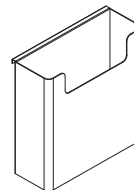
SCRIVANIA H.98
DESK / BUREAU
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



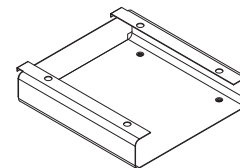
MODULO INTERMEDIO H.98
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



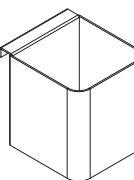
MODULO TERMINALE DX/SX H.98
END MODULE / MODULE TERMINAL
L. 140/160/180/200 - P. 60/80/100



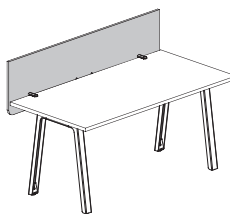
PORTA RIVISTE IN METALLO
PER SCHERMO ATTREZZABILE
MAGAZINE HOLDER / PORTE MAGAZINE
L. 25 - P. 5 - H. 23,5



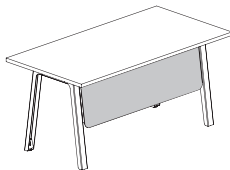
PORTAFOGLIO IN METALLO
PER SCHERMO ATTREZZABILE
PAPER HOLDER / PORTE PAPIER
L. 25 - P. 30 - H. 6,7



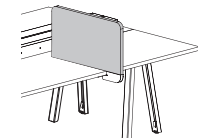
PORTAPENNE IN METALLO
PER SCHERMO ATTREZZABILE
PEN HOLDER / PORTE STYLOS
L. 6,7 - P. 6,6 - H. 7,5



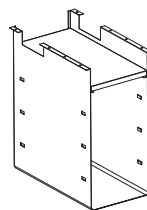
FRONTAL PANEL MELAMINICO
MOOD FRONTAL PANEL
PANNIEAU LA BOLS FRONTALE
L. 140/160/180/200 - H. 44



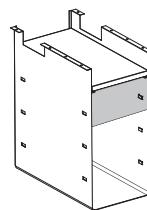
MODESTY PANEL MELAMINICO/METALLO
MODESTY PANEL / VOILE DE FOND
L. 140/160/180/200 - H. 44



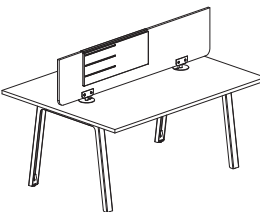
SCHERMO LATERALE MELAMINICO/TESSUTO
SIDE PANEL / PANNIEAU LATERAL
L. 73 - H. 40



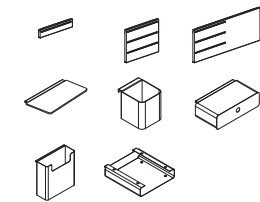
PORTA PC APPESO IN METALLO
HANGED METAL CPU HOLDER
TABLE DE REUNION MAGAZINE
L. 26 - P. 50,1 - H. 57,6



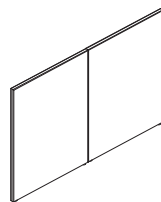
CASSETTO IN METALLO PER PORTA PC
METAL DRAWER FOR CPU HOLDER
TIROIR EN METAL POUR PORTE UC
L. 26 - P. 35 - H. 13



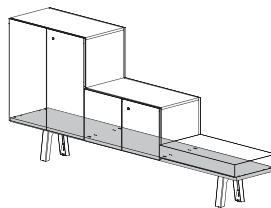
SCHERMO ATTREZZABILE IN LAMIERA
FRONTAL PANEL SCRIVANIA 60/80/100
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO
ACCESSORY PANEL / PANNIEAU POUR ACCESSOIRS



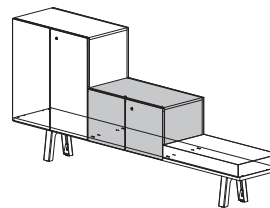
ACCESSORI PER SCHERMO ATTREZZABILE
ACCESSORY / ACCESSOIRS



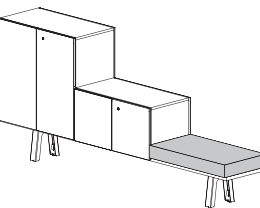
PARETE LIGHT "LINKS" SPES. 40 MM
PARTITION 40 MM THICK
CLOISON 40 MM D'EPISSEUR
L. 60/80/100/120 - H. 105/140/180



PANCA PER ARMADIO/CUSCINO
BENCH FOR CABINET/CUSHION
BANC POUR ARMOIRES/ASSISE
L. 160/240 - P. 40 - H. 30



ARMADIO AD INCASTRO
CABINET / ARMOIRES
L. 80 - P. 40 - H. 37/76



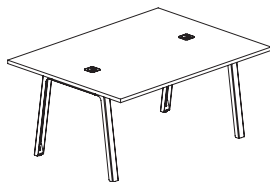
CUSCINO AD INCASTRO
CUSHION / ASSISE
L. 80 - P. 40 - H. 10

Informazioni tecniche

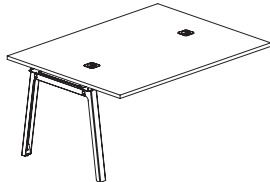
TECHNICAL INFO / INFORMATIONS TECHNIQUES

Scrivanie

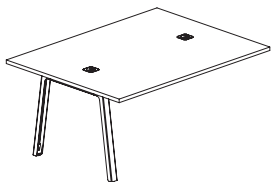
DESK / BUREAUX



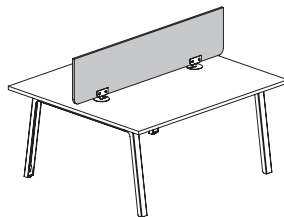
SINGOLA CONTRAPPONSTA
SINGLE BACK TO BACK
INDIVIDUEL FACE A FACE
L. 120/140/160/180/200 - P. 120
L. 120/140/160/180 - P. 140



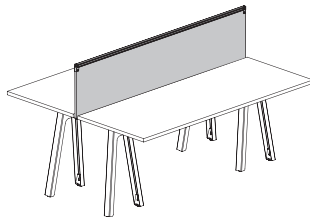
MODULO INTERMEDIO
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE
L. 120/140/160/180/200 - P. 120
L. 120/140/160/180 - P. 140



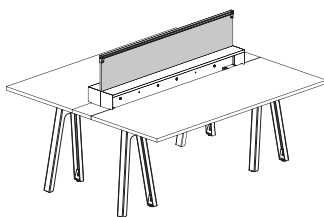
MODULO TERMINALE DX/SX
END MODULE / MODULE TERMINAL
L. 120/140/160/180/200 - P. 120
L. 120/140/160/180 - P. 140



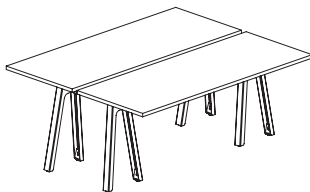
FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD)
PANNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS)
L. 120/140/160/180/200 - P. 120/140



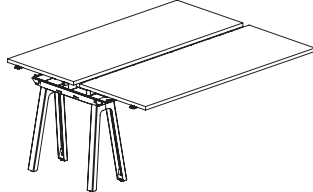
FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO/VERRO
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD/GLASS)
PANNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS/VERRE)
L. 80/100/120/140/160/180/200 - P. 145



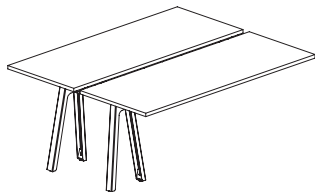
FRONTAL PANEL MELAMINICO/TESSUTO/VERRO
FRONTAL PANEL (FABRIC/WOOD/GLASS)
PANNEAU FRONTAL (TISSU/BOIS/VERRE)
L. 80/100/120/140/160/180/200 - P. 160



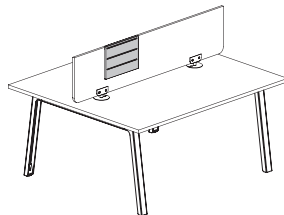
SINGOLA CONTRAPPONSTA
SINGLE BACK TO BACK
INDIVIDUEL FACE A FACE
L. 180/200 - P. 145



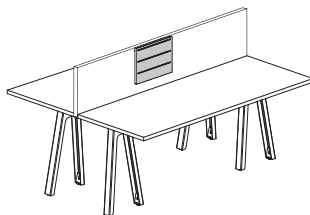
MODULO INTERMEDIO
MIDDLE MODULE / MODULE INTERMEDIAIRE
L. 140/160/180/200 - P. 145



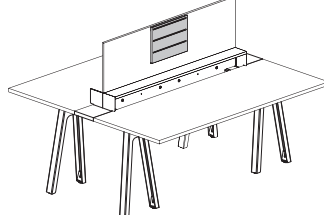
MODULO TERMINALE DX/SX
END MODULE / MODULE TERMINAL
L. 160/180/200 - P. 145



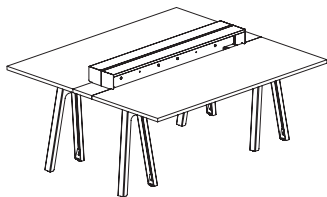
SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO
MODULI P. 120/140
ACCESSORY PANEL / PANNEAU ACCESSOIRS
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



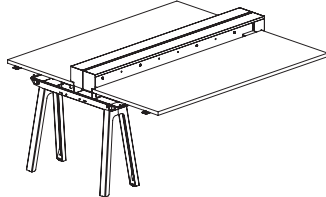
SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO
MODULI P. 140
ACCESSORY PANEL / PANNEAU ACCESSOIRS
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



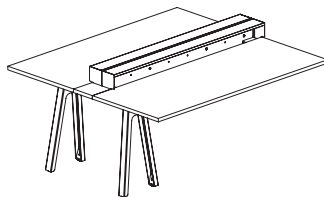
SCHERMO ATTREZZABILE IN ACCIAIO
MODULI P. 160
SINGOLO/SINGOLO A TRE/DOPPIO



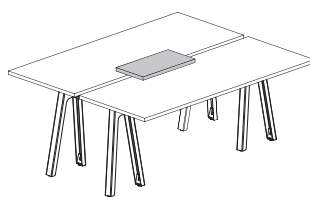
SINGOLA CONTRAPPONSTA
SINGLE MODULE
INDIVIDUEL FACE A FACE
L. 180/200 - P. 160



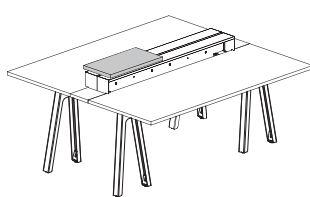
MODULO INTERMEDIO
MIDDLE MODULE
MODULE INTERMEDIAIRE
L. 140/160/180/200 - P. 160



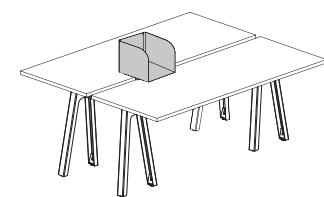
MODULO TERMINALE DX/SX
END MODULE / MODULE TERMINAL
L. 160/180/200 - P. 160



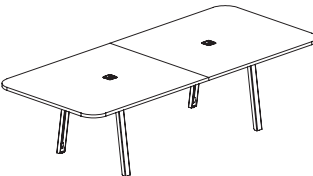
MENSOLA MELAMINICO
WOOD SHELF / TABLETTE EN BOIS
MODULI P. 140 - L. 60 - P. 30



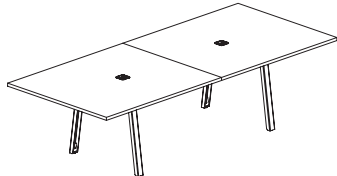
MENSOLA MELAMINICO
WOOD SHELF / TABLETTE EN BOIS
MODULI P. 160 - L. 60 - P. 30



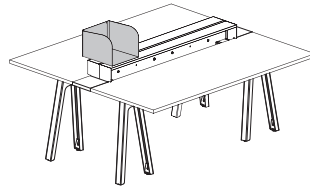
PORTA DOX IN ACCIAIO
DOC. HOLDER / PORTE DOC.
P. 140 - L. 25 - P. 30 - H. 26



TAVOLO RIUNIONE RAGGIATO
RADIUS MEETING TABLE
TABLE DE REUNION AVEC COINS ARRONDIS
L. 240/280/320 - P. 120



TAVOLO RIUNIONE
MEETING TABLE / TABLE DE REUNION
L. 240/280/320 - P. 120



PORTA DOX IN ACCIAIO
DOC. HOLDER / PORTE DOC.
P. 160 - L. 25 - P. 30 - H. 26

skuba

CONCEPT

PHOTO AND IMAGE

COLOUR SEPARATION

PRINT

imagodesign TV

Exit adv PD

GM Studio1 VR

Grafiche Gemma PD

Printed in Italy 2013