

JOY
LINE
by Meco factory



Office

Tre modi di vestire l'ufficio.....
Three different ways to dress up your office.
Trois facons de vetir votre bureau...

LA RICERCA DI UNA "RICCA SEMPLICITÀ" È L'OBIETTIVO DI MECO FACTORY, UNO SPAZIO DI STUDIO ALL'INTERNO DELL'AZIENDA IN CUI LA CREATIVITÀ DELLE IDEE SI MISURA CON L'ARTE DEL FARE E DEL PRODURRE. UN LABORATORIO DOVE ESPORARE OPPORTUNITÀ COSTRUTTIVE ED ESTETICHE DEI MATERIALI, SCOPRENDONE QUALITÀ E LIMITI TECNICO-COSTRUTTIVI. UNA SENSIBILITÀ NUOVA CHE FA DIALOGARE PROGETTISTI E COSTRUTTORI ALLO SCOPO DI CREARE PRODOTTI EFFICIENTI IN SENSO ECONOMICO OLTRE CHE ESTETICO. JOY LINE È IL PRIMO RISULTATO DEL LABORATORIO MECO FACTORY, NATO DAL PROFICUO CONFRONTO DI MOLTE-PLICI PROFESSIONALITÀ INTERNE ED ESTERNE ALL'AZIENDA CHE HANNO OFFERTO IL LORO CONTRIBUTO IN TERMINI DI CREATIVITÀ, COMUNICAZIONE E DI QUALITÀ COSTRUTTIVA.

A "RICH SIMPLICITY" IS THE OBJECT WE ARE PURSUING WITH MECO FACTORY, AN ESPACE DEDICATED TO STUDIES WITHIN THE FIRM, WHERE CREATIVENESS AND IDEAS INTERFACE THE ART OF DOING AND PRODUCING. A LABORATORY WHERE TO SCOUT BUILDING OPPORTUNITIES AND MATERIAL'S AESTHETICS, DISCOVERING TECHNICAL-BUILDING QUALITIES AND LIMITS. A NEW SENSITIVITY THAT BRINGS DESIGNERS AND PRODUCERS INTO COMMUNICATION, IN ORDER TO CREATE EFFICIENT PRODUCTS, IN RESPECT OF BOTH THE ECONOMICAL AND AESTHETICAL POINTS OF VIEW. JOY LINE IS THE FIRST OUTCOME OF MECO FACTORY, AND IT IS BORN FROM THE PROFITABLE ENCOUNTER OF DIFFERENT COMPETENCES, INSIDE AND OUTSIDE MECO, WHO OFFERED THEIR CONTRIBUTION IN CREATIVITY, COMMUNICATION AND BUILDING QUALITY.

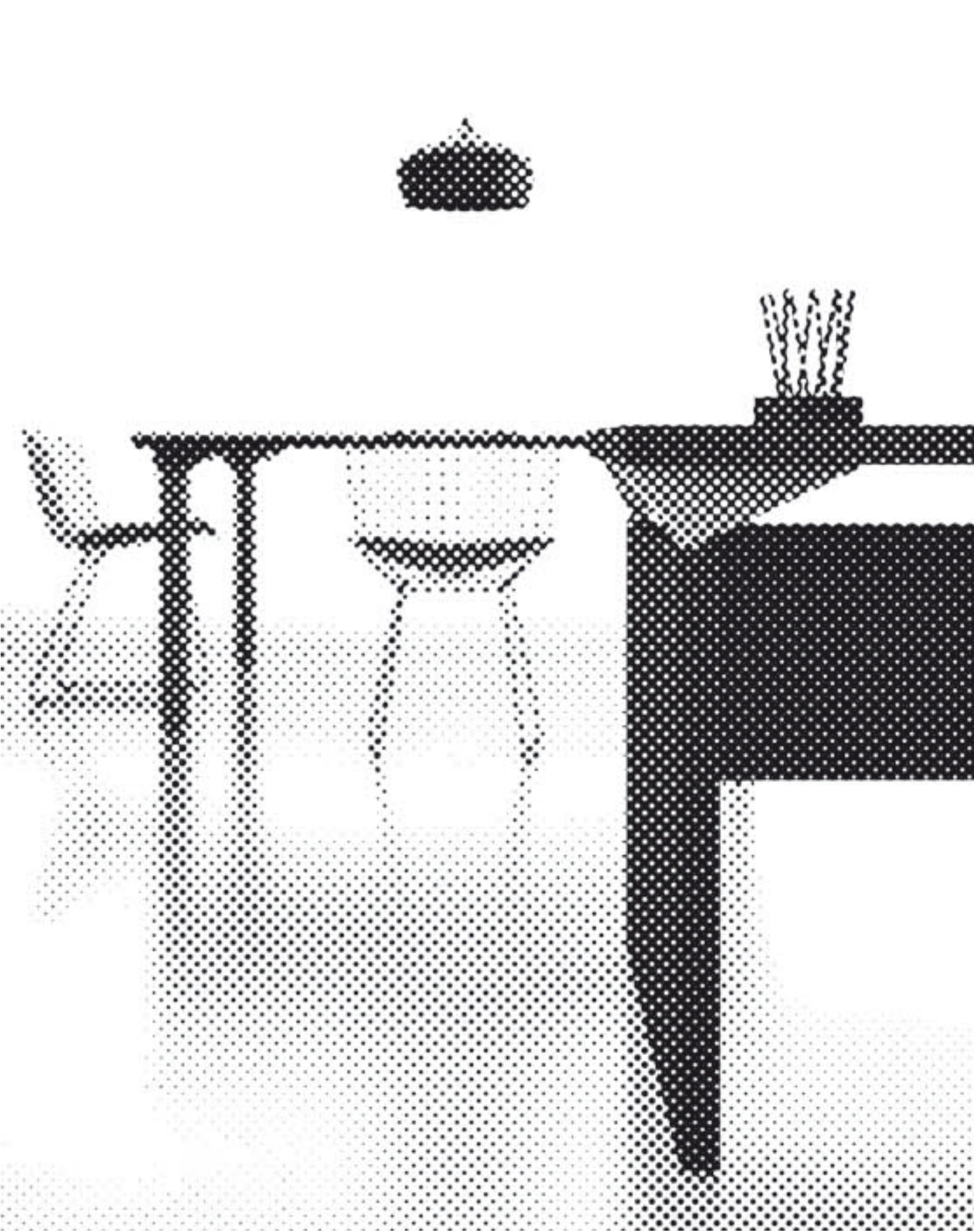
LA RECHERCHE D'UNE «RICHE SIMPLICITÉ » EST LE BUT DE MECO FACTORY, AN ESPACE D'ÉTUDES AU DEDANS DE MECO DANS LE QUEL LA CREATIVITÉ DES IDÉES SE MESURE AVEC L'ART DE FAIRE ET PRODUIRE. UN LABORATOIRE OU L'ON PEUT EXPLORER OPPORTUNITÉS DE CONSTRUCTION ET ESTHÉTIQUES DES MATÉRIAUX, EN DÉCOUVRANT QUALITÉS ET LIMITES TECHNIQUES – CONSTRUCTIVES. UNE SENSIBILITÉ NOUVELLE QUI MET EN DIALOGUE DESIGNERS ET FABRICANTS, AU BUT DE CRÉER PRODUITS EFFICACES SOIT DANS LE SENS ÉCONOMIQUE QUE ESTHÉTIQUE. JOY LINE EST LE PREMIER RÉSULTAT DU LABORATOIRE MECO FACTORY, NAIT DE LA CONFRONTATION DE PLUSIEURS PROFESSIONALITÉS INTERNES ET EXTÉRIEURES MECO QUI ONT OFFERT LEUR CONTRIBUTION EN TERMES DE CREATIVITÉ, COMMUNICATION ET QUALITÉ DE CONSTRUCTION.

Soluzione per lo spazio di rappresentanza conforme ai canoni del “direzionale”, ambiente preposto alle scelte strategiche di ogni attività. L’utente direzionale ha uno spazio di lavoro ampio, solitamente completo dell’allungo laterale; le strutture portanti in legno perimetrano ai lati e frontalmente la scrivania. La versione “Taylor made” di Joy Line punta alla personalizzazione di alcuni semplici dettagli per conferire qualità tecnica e freschezza al tema, reinterpretando con un disegno esclusivo le staffe di contatto tra gambe e piano di lavoro ed utilizzando in chiave creativa la combinazione cromatica di legno ed acciaio. Elementi metallici che possono essere verniciati nelle finiture tradizionali (bianco, argento ed antracite) o in quelle più innovative del rosso, giallo, verde o blu. Anche per le componenti in legno si offrono molteplici soluzioni di finitura, inoltre il loro importante spessore (40 mm) mostra sostanza e solidità. Forma e colore possono quindi mescolarsi con risultati estetici unici ed esclusivi, esprimendo come nella combinazione di un abito e dei suoi accessori carattere e personalità di chi li indossa.

TAYLOR MADE

A solution for the representative space that recalls the directional taste, an ambiance for strategic issues for each activity. The directional user has a large work space, usually completed by the side extension; the bearing structure in wood perimeters the desk at the sides and the front. The “taylor made” Joy Line personalises simple details to give technical quality and freshness to the theme, reinterpreting by an exclusive design the contact between legs and worktop, and using the creative colour key of wood and steel. Metallic elements can be painted in the traditional finishing (white, silver and anthracite) or in the innovative red, yellow, green and blue. Also for the wooden components exist various colour solutions, and more, the larger thickness (40 mm) gives solidity and substance. Shape and colour mix in aesthetical results that are exclusive, and express the character and personality of the person who wears this combination.

Une solution pour l’espace représentative qui se confirme aux goûts “directionnels”, une ambiance pour les choix stratégiques de chaque activité. L’utilisateur directionnel a un espace de travail vaste, complet de l’extension latérale; les structures portantes en bois périmètrent les cotes et le front. La gamme «taylor made» de Joy Line a comme objet la personnalisations de simples détails pour donner qualité technique et fraîcheur au thème, en réinterprétant par un design exclusif le pont de jonction des pieds au plateau, d’une façon créative qui combine la chromatique du bois et du métal. Eléments en métal peuvent se vernisser dans les finitions traditionnelles (blanc, argent et anthracite) ou dans les innovatives rouge, jaune, vert ou bleu. Pour les composants en bois aussi on offre plusieurs solutions, et leur épaisseur important (40 mm) donne substance et solidité. Forme et couleur se mélangent avec résultats techniques exclusifs, en exprimant caractère et personnalité à la personne qui les choisit.





Taylor Made

Vista frontale della piastra in acciaio che unisce top e gamba pannellata. Sul fondo il tavolo riunione quadrato con gambe metalliche. Dettaglio cassetiera su ruote a tre cassetti in melaminico. Mobile contenitore con vano a giorno, struttura in lamiera d'acciaio con ante e top in melaminico. La schiena in acciaio può essere colorata in tinta o a contrasto con la struttura. Contenitori e cassetiera sono dotati di serratura di sicurezza.

Frontal view of the steel plate which connects top and panel leg. In the background, square meeting table with metal legs. Detail of the melamine mobile pedestal with 3 drawers, in melamine. Cabinet with open shelf, metal structure, top and doors made of melamine. Metal back, available in different colours. Cabinet and drawers provided with lock and keys.

Vue frontale de la plaque métallique d'union entre le plateau et les pieds panneaux. Table carrée, avec pieds en métal. Détail du caisson mélaminé avec 3 tiroirs. Armoire avec étagère à jour, structure métallique, porte et top en bois. Dos en métal, teinté en différentes couleurs. Portes et tiroirs fournis avec serrure et clés.



Scrivania direzionale pannellata con gonna integrata in melaminico rovere scuro, staffe di aggancio in lamiera d'acciaio in finitura "rosso". Tavolo riunione quadrato in melaminico rovere scuro e gamba tubolare d'acciaio finitura "rosso". Batteria di contenitori bassi intervallati ad uno medio con vano superiore a giorno. La struttura in acciaio bianco contrasta con la schiena, sempre in lamiera, in finitura "rosso". Ante e top di finitura superiore sono in melaminico rovere scuro.

Executive desk with panel legs and integrated modesty panel, dark oak finishing. Fixing brackets made of metal painted in red. Square meeting table made of dark oak melamine and tubular steel legs painted in red. Low cabinets with white metal structure and red back metal panel. Top and doors in dark oak melamine.

Bureau directionnel, avec pieds panneaux et voile de fond intégrée. Finition Chêne noir. Etrier de fixation en métal teinté rouge. Table de réunion carrée en mélamine chêne noir et pieds tubulaires métalliques teinté rouge. Meubles basses avec structure en métal blanc et dos en métal rouge. Top et portes en mélamine chêne noir.



Dettaglio ravvicinato dell'angolo sagomato, la piastra di aggancio è saldata rigidamente ad un tubo metallico di sezione ellittica. Al punto di contatto con il terreno la gamba si conclude con una piastra d'acciaio in spessore, rifinita in tinta cromo, dove trova alloggio il piedino di regolazione dei livelli. E' possibile riproporre lo stesso contrasto cromatico colorando in analogia il retro del contenitore, visibile nel vano superiore a giorno.

Detail of the shaped corner, hook-up plate welded to the metal tube with elliptical section. Levelling feet hidden by a chromed steel plate.

Détail de l'angle façonné, la plaque d'accroche est soudée au tube métallique à section elliptique. Le pied niveleur est caché par une plaque en métal chromé.





Taylor Made

Postazione di lavoro direzionale con allungo laterale, finitura ciliegio e piastre di aggancio in acciaio nella finitura "bianco". La postazione di lavoro si completa con la cassettiera, a tre cassetti, nella medesima finitura della scrivania. Il sistema pannellato si contempla sempre con la gonna frontale.

Executive desks with side extension, Manhattan Cherry finish, steel brackets painted in white. 3 drawers pedestal with matching finishing. Modesty panel always included.

Bureau directionnel avec retour, finition cerisier, étriers de fixation en acier teinté blanc. Caisson à trois tiroirs dans la même finition.





Vista lato allungo della postazione di lavoro direzionale, la gamba pannellata laterale unisce il top frontale e quello laterale in allungo; consente di fissare le piastre in acciaio finitura "bianco". Nella zona relax trovano spazio tavoli bassi attesi quadrati con gamba metallica a fusto. Lateralmente i contenitori hanno struttura metallica in finitura "bianco", ante e top in melaminico bianco.

Side view, single panel leg supporting main and side desktops through steel metal plates painted in white. In the relax area, there are square coffee tables with metal base. Cabinet with metal structure painted in white, doors and top in white melamine finish.

Vue latérale du bureau directionnel, le pied panneau est unique et les plaques de fixation en métal teinté en blanc, supportent les plateaux. Dans la zone relax il y a les tables basses carrées avec base en métal.

Taylor Made

I contenitori vengono concepiti con vano superiore a giorno, adatto per esporre quanto può o deve rimanere a vista. L'alternanza tra parti chiuse e rientrate permette un interessante giochi di pieni e vuoti, luci e ombre. Zona attesa e postazione di lavoro mantengono le stesse finiture: bianco sulle parti in metallo e ciliegio per le componenti in legno.

Top open box, ideal to display books or brochures. A mix of closed and open sides, an interesting concept to design lights & shadow, empty or solid spaces.

La partie supérieure de l'armoire est à jour, l'utilisation de zones fermées et zones ouvertes, est intéressante et donne un effet de pleins et vides, de lumière et d'ombre très jolie.



Con gli stessi ambiti di impiego del “direzionale”, la versione “Classic” di Joy Line propone soluzioni dimensionali in tutto e per tutto coincidenti con la versione di gamma superiore ma con struttura portante completamente in acciaio; la stessa piastra sagomata viene saldata ad un tubolare di sezione ellittica, combinata a piani di lavoro ed ogni altro accessorio in legno. Elementi metallici che possono essere verniciati nelle finiture tradizionali (bianco, argento ed antracite) o in quelle più innovative del rosso, giallo, verde o blu; varie anche le soluzioni di finitura per le componenti in legno. La forma asciutta e minimale della versione “Classic” si presta come opzione ideale per chi sceglie uno spazio di lavoro giovane e dinamico, arricchito in senso creativo dalla possibilità dall’uso del colore nelle strutture metalliche.

CL A SS IC

The “classic” Joy line proposes dimensional solutions that coincide exactly with the directional range completely in steel: the same shaped plate is melded to an elliptical section tube, combined with work tops and every other possible wooden accessories. Metallic elements can be painted into the traditional finishing (white, silver ad anthracite) or in the innovative red, yellow, green or blue; different finishing solutions are meant for the wooden components too. The minimal shape in the “classic” line is the ideal option for the person who needs a young and dynamic space, rich in creativeness, with the possibility to chose the colour in the metallic frames.

La gamme Joy line “classique” proposes des solutions dimensionnelles coïncidentes avec la gamme supérieure, mais avec une structure portante entièrement en acier; la même plaque façonnée se soude à un tube en section elliptique, combinée aux tops de travail et aux autres accessoires en bois. Les Eléments métalliques peuvent être vernissés dans les finitions traditionnelles (blanc, argent et anthracite) ou dans celles plus innovatives, rouge, jaune, vert ou bleu; plusieurs sont aussi les solutions de finition pour les composants en bois. La forme minimale de la gamme «classic» est l’option idéale pour qui choisit un espace de travail jeune et dynamique, riche en créativité grâce à l’utilisation du couleur dans les structures en métal.



Classic



Scorcio prospettico della postazione di lavoro con allungo laterale sorretto da cassetiera portante a tre cassetti; il corpo cassetiera è in melaminico, mentre il cappello superiore di aggancio al piano è in lamiera d'acciaio e realizza un comodo vano a giorno sottopiano, si completa di serratura e poggia su piedini metallici. La finitura ciliegio contrasta con le componenti d'acciaio in finitura "bianco".

Side extension supported by a fixed pedestal : the body is made of melamine, the top is made of metal and it is fixed to the top of the unit, thus creating an interesting open box. Steel feet.

Retour du bureau supporté par un caisson à trois tiroirs fixe: le caisson est mélaminé, le top est en métal, est s'accroche au bureau créant un espace à jour très utile.



Vista frontale con gonna in melaminico bianco, il blocco contenitori arricchito cromaticamente dal contrasto tra struttura in finitura “bianco” e schiena in colore giallo; ante e top in melaminico bianco. Lateralmente un piccolo tavolo riunione tondo con struttura a fusto centrale utile a brevi riunioni di lavoro.

Front view with white melamine modesty panel. The cabinets block is rich in colors: white structure, back painted in yellow, doors and top made of white melamine. Round meeting table with metal base.

Vue frontale avec voile de fond. Le bloc des armoires est riche en couleurs, structure blanche, dos en métal jaune, portes et top en mélamine blanc. Table de réunion rond avec base en métal.



Dettaglio della piastra d'acciaio inclinata, saldata al tubo ellittico metallico. La gamba può essere colorata nei tre colori base, in più i nuovi colori: giallo, rosso, verde e blu. Il top scrivania in melaminico finitura ciliegio, il contenitore ha struttura finitura "bianco" con schiena a contrasto in colore giallo. Il tavolo riunione tondo ha fusto metallico bianco e top in finitura ciliegio.

Detail of the inclined metal plate, welded to the elliptical metal tube. Legs can be painted with 3 standard colours and some more new colours such as yellow, red, green and blue. Desk top in manhattan cherry finish. Cabinet with white structure and yellow back panel. Meeting table with white metal base and manhattan cherry finish top.

Détail de l'étrier incliné soudée au tube elliptique. Le pied peut être teinté dans les couleurs standard et de plus dans les couleurs nouveaux: jaune, vert, bleu et rouge. Le top en melanine cerisier. Le meuble avec structure blanche et le dos en métal jaune. Table de réunion avec base en métal blanc et top en finition cerisier.






Classic

Tavolo riunione nella versione quadrata, con struttura metallica in finitura verde e top noce canaletto. Vista frontale con gonna in melaminico bianco, il blocco contenitori arricchito cromaticamente, nel vano superiore a giorno, dal contrasto tra struttura in finitura “bianco” e schiena in colore verde.

Square meeting table, green metal structure and walnut top. Frontal view with white melamine modesty panel, cabinets with top box, white structure and green back panel.

Table de réunion carrée, finition vert et top noyer. Vue frontal avec voile de fond blanc. Meubles avec partie supérieure à jour, structure blanche et dos vert.





Vista generale della postazione di lavoro principale con allungo laterale, tavolo riunione quadrato e blocco contenitore di altezza media a tre vani. In evidenza il contrasto nel vano superiore a giorno, tra struttura in finitura "bianco" e retro in colore verde. Il top scrivania è in finitura noce cataletto, la gonna in melaminico bianco e le strutture portanti in acciaio verniciato nella finitura "verde".

Desk with side extension, square meeting table and medium height cabinets with 3 spaces. White structure and green back panel-Desk top in walnut and white modesty panel. Green metal brackets.

Bureau avec retour, table de réunion carrée, armoires avec trois espaces. Structure teintée blanche, et dos vert. Top noyer, voile de fond blanche et étriers verts.

Scorcio laterale postazione a quattro gambe metalliche ed allungo con gamba pannellata in melaminico; il posto di lavoro si completa con la cassettera in melanico su quattro ruote. Le strutture portanti in acciaio sono verniciate in verde mentre le componenti in melaminico sono in finitura “noce cataletto”. La gonna frontale bianca in analogia alle ante del contenitore, gambe e retro dei contenitori nella stessa finitura “verde”.

Four metal legs and return supported by a panel leg. Melamine pedestal. Green painted metal brackets. Walnut melamine finishing. White melamine modesty panel and cabinet doors. Legs and back cabinet panel are in green color.

Quatre pieds métalliques et retour avec pied panneau en bois. Caisson en bois. Etriers teintés en vert. Finition du plateau noyer. Voile de fond blanche comme les portes de l'armoire. Pieds et dos de l'armoires en finition vert.



Il programma d'arredo Joy Line offre anche soluzioni d'arredo di gamma “operativa”. Tale utenza opera condividendo con altre persone lo spazio di lavoro, interagendo verbalmente ed utilizzando strumenti comuni (stampanti, fax ed altro). In ragione della condivisione degli spazi di lavoro, la postazione ha dimensioni ridotte rispetto al “direzionale”, dimensioni che devono però poter essere implementate al bisogno con l'aggancio di appendici laterali. Il contenimento dei costi è l'altro sostanziale tema di sviluppo per le postazioni di lavoro operative. A tale scopo si adotta la configurazione a T rovesciata dove il tubolare ellittico viene saldato al centro del piede a contatto del terreno; il piede a terra è rastremato dolcemente alle estremità eliminando punte o spigolature taglienti. Il telaio strutturale si completa della trave sottopiano, anch'essa in lamiera d'acciaio, utile all'irrigidimento secondo la lunghezza della scrivania. Il tema dell'operatività ha suggerito poi lo studio di accessori di uso quotidiano come il gancio appendi/borse o il più capiente e protetto marsupio dove poter collocare i più innovativi strumenti di lavoro, come tablet o smartphone, durante la ricarica o nei momenti di inutilizzo. La struttura portante e gli accessori, tutti in metallo, possono essere verniciati nelle finiture tradizionali (bianco, argento ed antracite) o nelle più innovative finiture: rosso, giallo, verde o blu. L'ampia gamma di colorazioni disponibile e di accessori offre l'opportunità di attribuire carattere e originalità ad un prodotto semplice che vuole comunque distinguersi.

POP GLA MO UR

Joy line offers solutions also for the operative range. Operatives needs to share the work space with other persons, who speak and use instruments in common (printers, fax...). This is the reason why the workstation is reduced in dimensions, but can be on the other hand implemented by side appendix. The costs are contained and this is the substantial theme in the operative workstations. To attain this we use the T configuration, the elliptical tube is melded to the feet at the floor; the foot is gently rounded. The structural frame completes with the beam, in steel, that strengthens throughout the desk. The operative theme suggested the study of accessories like hooks for bags or the open suspended cabinet where to lie instruments like tablet or smart phones, when not in use or when they are recharging. The bearing structure and the accessories, all in metal, can be painted in the traditional finishing (white, silver or anthracite) or in the innovative red, yellow, green or blue. The wide range of painting and accessories offers the opportunity to give character and originality to a simple product that wants to be different.

Joy line offre solutions comme gamme “operative” aussi. Ce type d'usage dévide l'espace de travail avec autres personnes, qui parlent et utilisent instruments communs (imprimante, fax...). En raison du partager des espaces de travail, la station a dimensions réduites contrairement à la gamme directionnelle, qui peuvent par contre être implémentés avec appendices latérales. La limitation des coûts est l'autre substantiel thème de développement pour les stations operatives. On adopte la configuration T ou le tubulaire elliptique se soude au milieu avec le pied au sol ; le pied est doucement arrondi. Le châssis structural se complète d'une poutre en acier sous le plateau, pour donner rigidité au bureau. Le thème de l'operativité suggère l'étude d'accessoires d'usage quotidienne, comme le croc pour sacs ou le cabinet ouvert pour les instruments de travaux les plus modernes, comme tablets ou smartphones, quand il ne sont pas utilisés ou pendant le rechargement. La structure portante et les accessoires, tous en métal, peuvent être vernissés dans les finitions traditionnelles (blanc, argent ou anthracite) ou dans les innovatives finitions rouge, jaune, vert ou bleu. La vaste gamme de colorations disponibles et d'accessoires donnent caractère et originalité à un produit simple qui veut se distinguer.



Pop-Glamour



Dettaglio della gamba in acciaio, il fusto è in tubolare metallico ellittico saldato centralmente al piede a terra realizzando la tipica configurazione a “T”. Le strutture in acciaio sono verniciate in finitura “blu”, mentre top e gonna sono in melaminico noce canaletto. Vista frontale dei contenitori con struttura finitura “bianco” e schiena in colore blu a vista nel vano superiore a giorno; ante e top in noce canaletto.

Detail of the steel leg, elliptical metal tube welded to the feet, T shaped leg. Blue metal structure, top and modesty panel in walnut finishing. Cabinet with white structure and blue back panel. Top and doors in walnut finishing.

Détail du pied en acier. Le pied métallique elliptique est soudé au pied niveleur, et forme une T. Les structures sont teinté en bleu, le top et le voile de fond sont en noyer. Les meubles ont la structure blanche, le dos bleu, les portes et le top en noyer.



Vista generale della postazione di lavoro principale con allungo laterale, tavoli riunione tondi e blocco contenitore di altezza media a tre vani. In evidenza il contrasto nel vano superiore a giorno, tra struttura in finitura "bianco" e retro in colore blu. Le strutture metalliche sono tutte verniciate in blu, tutte le componenti in melaminico utilizzano la medesima finitura noce canaletto.

Desk with side extension, round meeting table and medium cabinets, white structure and blue back panel. Walnut melamine finishing.

Bureau et retour latéral. Table de réunion rond, armoires avec structures blanche , et dos teinté en bleu. Finition mélamine noyer.





Scorcio laterale postazione di lavoro con gambe a T, allungo laterale, cassetiera su ruote a tre cassetti in melaminico e gonna frontale. Le strutture metalliche sono tutte verniciate in blu, tutte le componenti in melaminico utilizzano la medesima finitura noce cataletto. Il tavolo riunione tondo ha fusto metallico verniciato blu e top in finitura noce canaletto.

Desk with T shaped metal legs and side return. Melamine pedestal and modesty panel. Metal structures painted in blue. Melamine in walnut finishing. Round meeting table with blue leg and walnut top.

Bureau avec pieds métallique à T et son retour. Caisson mélaminé et voile de fond. Structure teinté en couleur bleu, mélamine noyer. Table de réunion rond avec pied bleu et top en noyer.





Pop-Glamour

Batteria postazione di lavoro con gamba a T, in primo piano il dettaglio dell'accessorio porta-borse anch'esso in lamiera d'acciaio. Le strutture metalliche sono in finitura "micato". Il mobile laterale proposto nella configurazione a tre elementi: modulo anta, vano porta Pc e cassetteria. La struttura del contenitore laterale è in melaminico grigio con frontali cassetto/ante e top in rovere chiaro. Il mobile laterale poggia su piedini ed in alternativa può essere attrezzato con quattro ruote piroettanti.

Desks with T shaped metal legs. Bag holder made of metal sheet. Metal structure painted in anthracite colour, top made of light oak melamine. Side cabinet composed by hinged door, CPU holder and drawers. Side structure made of melamine grey, fronts and doors in light oak. The cabinet is supported by feet, or wheels on request.

Bureaux avec pieds à T. Porte sac en métal, teinté anthracite. Top en chêne clair. Meuble latéral composé par une porte battante, porte UC et tiroirs. La structure latérale est en mélamine gris et la façade en chêne clair. Les meubles sont supportés par pieds, ou par roulettes sous demande.





Le strutture metalliche delle scrivanie sono in finitura “rosso” con top in rovere chiaro. Il mobile laterale viene proposto nella configurazione a tre elementi: modulo anta, vano porta Pc e cassetiera; la struttura del contenitore laterale è in melaminico grigio con frontali cassetto/anta e top in rovere chiaro. All'estremità opposta al mobile laterale si aggancia l'accessorio “marsupio” sempre in acciaio verniciato rosso. In analogia alle componenti colorate viene proposta il retro dei contenitori rosso in contrasto alle strutture principali in finitura “argento”. Ante e top dei contenitori sono in rovere chiaro.

Metal structures painted in red colour and top in light oak. Lateral cabinet composed by hinged door, CPU holder and drawers. Grey melamine sides and fronts in light oak. Side items holder painted in red. Back cabinet painted in silver colour. Top and doors in light oak.

Structures métalliques teintées en rouge, top en chêne clair. Le meuble a une porte battante, un porte UC et les tiroirs. Structure grise mélamine et façade et top en chêne clair. Porte objets latéral en rouge. Dos des armoires en argent, finition du bois chêne clair.

Pop-Glamour

Le strutture metalliche delle scrivanie sono in finitura “argento” con top in rovere chiaro. Il mobile laterale viene proposto nella configurazione a tre elementi, la struttura del contenitore laterale è in melaminico grigio con frontali cassetto/ante e top in rovere chiaro. Il mobile laterale poggia su piedini ed in alternativa può essere attrezzato con quattro ruote piroettanti. In primo piano il dettaglio dell'accessorio porta-borse anch'esso in lamiera d'acciaio. I contenitori hanno struttura argento, il retro verniciato in “micato” con ante e top in rovere chiaro.

Metal structure painted in silver colour, top in light oak. Lateral cabinet with three elements, lateral structure in grey melamine, fronts in light oak. Lateral cabinet supported by feet, or wheels on request. Bag holder made of metal sheet. Cabinets with silver melamine structure, back in anthracite, top and doors in light oak.

Structure teinté en argent et top en chêne clair. Meuble latéral avec trois éléments. Structure grise en melamine. Façade en chêne clair. Armoire latéral supporté par pieds, ou, en alternative, par roulettes. Porte sac en métal. Armoires avec structure en mélamine argent, dos en anthracite, top et portes en chêne clair.





Pop-Glamour

Particolare del marsupio laterale in lamiera d'acciaio verniciato, vi trovano agevole spazio tutto quanto occupa inutilmente il piano di lavoro e si presta anche a posizionare "in carica" tutti gli strumenti accessori come laptop e smartphone. Il modulo marsupio viene incastrato alla gamba ed ha un proprio piano di finitura superiore che si affianca, allungandolo, al piano scrivania. In analogia alle componenti colorate viene proposta il retro dei contenitori verde in contrasto alle strutture principali in finitura "bianco". Ante e top dei contenitori sono in rovere scuro.

Detail of the bag holder made of metal sheet, useful to hold smart phones, tablets and any electronic device. It has an own finishing top at the same level of the desktop. Back white panel for the cabinets, doors and top in dark oak.

Détail du porte objets, en métal. Très utile pour charger tous les objets électroniques, Smartphones, tablets, etc...Il a un top de finition propre, au même niveau du bureau. Dos d'armoire blanc, portes et top chêne foncé.



Postazione di lavoro principale con marsupio terminale. A lato due postazioni affiancate con cassettiere a tre cassetti su ruote in melaminico bianco. In analogia alle cassettiere la gonna frontale utilizza melaminico bianco. I contenitori a quattro vani con l'ultimo superiore a giorno, distintivo il contrasto della struttura in finitura "bianco" e retro in colore verde. Le strutture metalliche sono tutte verniciate in verde, tutte le componenti in melaminico utilizzano la medesima finitura rovere scuro.

Workstation with item holder, 3 drawers pedestal in white finish. White modesty panel. Cabinet with top box, white structure and green back. Metal structures painted in green. Dark oak melamine finish.

Bureau avec porte objets. Caisson avec trois tiroirs en blanc. Voile de fond blanche. Armoires avec troisième niveau. Structure teinté en blanc. Chêne noir melamine.



Pop-Glamour

Le scrivanie sono complete di trave centrale utile al transito dei cavi, sono previste gonna e pannelli divisorii frontali in melaminico. Si aggiungono nuovi accessori quali il marsupio ed il gancio porta borse in lamiera d'acciaio. Le strutture metalliche sono tutte verniciate in verde, tutte le componenti in melaminico utilizzano la medesima finitura rovere scuro.

Desk with cable tray, modesty and frontal panel in melamine. Accessories like item and bag holders are made of metal. Metal structure painted in green. All the components are in the same dark oak melamine finishing.

Bureau avec porte câbles, voile de fond et panneaux frontaux en mélamine. Accessoires portes objets et portes sac. Structure en métal, teinté vert, mélamine chêne noir.



Pop-Glamour



Scrivanie contrapposte con gamba a T, attrezzate con pannello frontale divisorio in melaminico. Ciascuna delle postazioni di lavoro si completa del marsupio in lamiera d'acciaio colorato "giallo" e del porta Pc, anch'esso in metallo, in colore bianco.

Desks face to face with T shaped metal legs, frontal panel in melamine. Items holder in yellow colour and CPU holder in white metal.

Bureaux vis à vis, avec pieds à T. Panneau frontal en mélamine. Porte objets en jaune et porte UC en métal blanc.



Vista laterale della composizione contrapposta, le due scrivanie sono divise da un pannello frontale in melaminico. In primo piano il marsupio attrezzato con vano chiuso ed aperto, in analogia alle finiture della scrivania il contenitore utilizza strutture bianche e retro a contrasto in colore giallo. L'alternanza tra parti chiuse e rientrate permette un interessante giochi di pieni e vuoti, luci e ombre.

Side view , frontal panel between the desks and item holder for each desk. Cabinets with white structure and yellow back panel.

Vue latérale, panneau frontal en mélamine entre les bureaux. Porte objets pour chaque bureau. Armoires avec structure blanche et dos jaune.



Dettaglio del modulo porta Pc appeso attrezzato con cassetto apribile, il tutto in lamiera d'acciaio finitura "bianco". Vista ravvicinata del marsupio "chiuso" con top di finitura superiore complanare al piano scrivania, verniciato in colore giallo. Il pannello frontale si può attrezzare con lo schermo metallico attrezzabile con bicchiere porta penne, portafogli e ogni altro accessorio standard.

Detail of CPU holder with small drawer. All made of metal, painted in white colour. Items holder painted in yellow. Frontal panel with pen holder, paper holder and any other available accessory.

Détail du porte UC avec petit tiroir. Tout réalisé en métal, teinté en blanc. Porte objets teinté en jaune, panneau frontal avec portes plumiers et portes papier.



Dettagli/Details



Vaschetta in plastica porta cancelleria.
Chancellery plastic tray.
Porte cancellerie en plastic.



Dettaglio maniglia e serratura.
Detail of handle and lock.
Détail de la poignée et de la serrure.



Interno modulo contenitore.
Cabinet interior.
Interieur de l'armoire.



Particolare gamba e trave sottopiano.
Detail of the leg and beam under top.
Particulier du pied et de la poutre sous plateau.



Marsupio laterale ad aggancio.
Item holder.
Porte objects.

Dettagli/Details



Top access tondo.
Round top access.
Plateau ronde access.



Gamba attrezzata con carter di risalita cavi.
Leg with cable management.
Pied avec passage des câbles.



Esempio risalita cavi al piano.
Example of cables riser.
Exemple du passage vertical des câbles.



Allestimento con vasca a doppio ingresso.
Cable box with double top access.
Boîtier port cables avec double entrée.



Dettaglio interno vasca doppio ingresso.
Internal details of cable box with double top access.
Detail de l'intérieur de la boîte porte cables.

Dettagli/Details



Top access in alluminio con baffo parapolvere.
Aluminium cable box with top access and dust protection.
Boîtier port câbles en aluminium et protection pour la poudre.



Dettaglio interno top access in alluminio.
Internal detail of the aluminium top access.
Detail de l'intérieur du top access en aluminium.



Gamba metallica.
Metal leg.
Pied en métal.



Gamba attrezzata con carter di risalita cavi.
Leg with cable management.
Pied avec passage des câbles.



Dettaglio interno top access con apertura a libro.
Internal detail of the cable box with top access.
Detail de l'intérieur de la boîtier porte câbles.

Dettagli/Details



Dettaglio piastra di contatto gamba e piano.
Detail of the metal bracket plate.
Détail de la plaque d'union entre le pied et le plateau.



Tavolo riunione quadrato con top access.
Square meeting table with cable box with top access.
Table de reunion carrée avec boîtier porte câbles.



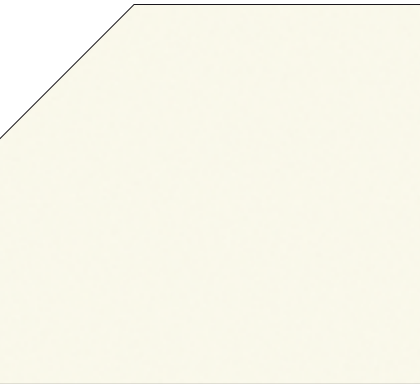
Top access con apertura a libro.
Cable box with top access.
Boîtier porte câbles avec top access.



Allestimento top access alluminio.
Aluminium cable box with top access.
Boîtier porte câbles avec top access en aluminium.

Finiture/Finishes

PANNELLI IN MELAMINICO
MELAMINE PANELS COLOURS/PANNEAUX EN MÉLAMINÉS



T01 BIANCO
white/blank



T02 GRIGIO
grey/grey



T19 PERO
pear/pear



T32 ROVERE
white oak/chêne clair



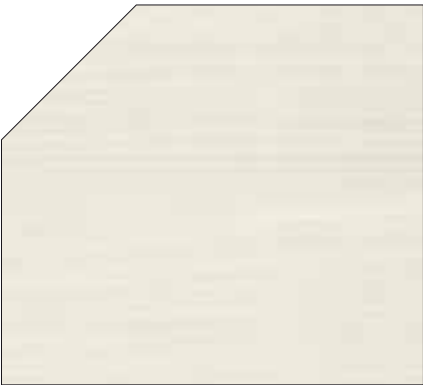
T40 NOCE CANALETTO
walnut/noyer



T42 ROVERE SCURO
dark oak/chêne noir



* T45 MANHATTAN CHERRY
manhattan cherry

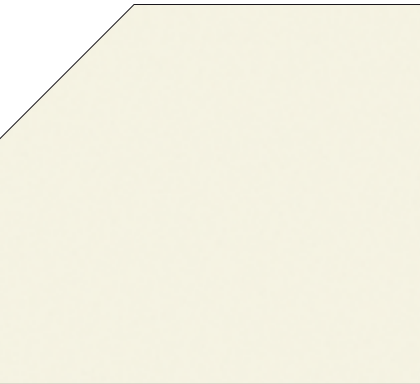


* T48 OLMO BIANCO VENATO
white woodt/blanc bois

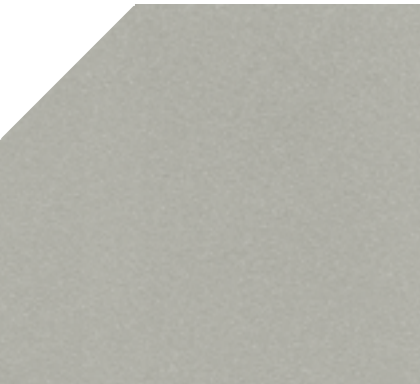
* Colori nuovi / New colors / Nouvelles couleurs

Gamma colori/Colour range

STRUTTURE METALLICHE
METAL STRUCTURES/STRUCTURES MÉTALLIQUES



V01 BIANCO
white/blank



V73 ARGENTO
silver/argent



V05 ANTRACITE MICATO
mica anthracite



* V75 GIALLO
yellow/jaune



* V77 BLU
blue/bleu



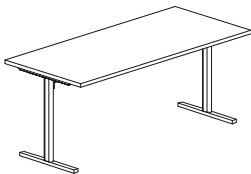
* V78 VERDE
green/vert



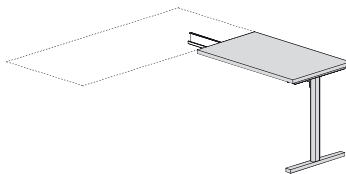
* V76 ROSSO
red/rouge

Informazioni tecniche

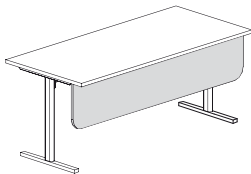
SCRIVANIE DESK/BUREAUX



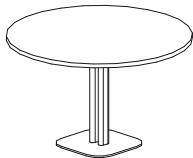
Scrivania
Desk
Bureau
L. 140/160/180/200 - P. 80 - H. 74



Allungo laterale
Side extension
Retour
L. 80/100/120 - P. 60 - H. 74



Modesty panel
Modesty panel
Voile de fond
L. 140/160/180/200 - H. 38



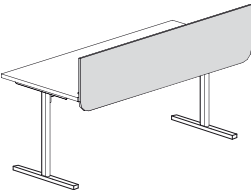
Tavolo tondo
Round meeting table
Table de reunion ronde
D. 80/100/120 - H. 74



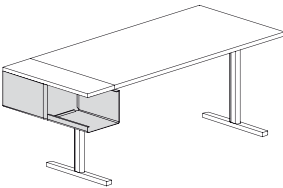
Cassettiera a tre cassetti in melaminico
3 drawers melamine pedestal,
Caisson 3 tiroirs melaminé
L. 42 - P. 59 - H. 57



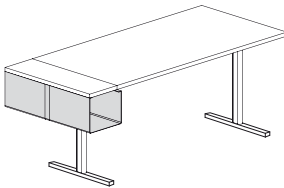
Cassettiera con cassetto
classificatore in melaminico
Pedestal with filing drawers
Caisson avec tiroir DS
L. 42 - P. 59 - H. 57



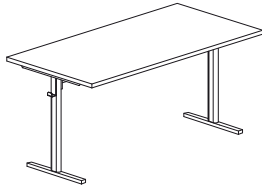
Frontal panel
Frontal panel
Panneau frontal
L. 140/160/180/200 - H. 44



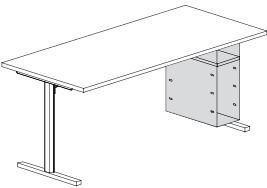
Marsupio laterale aperto/chiuso
Items holder open / closed
Porte objets ouvert / fermé
L. 24 - P. 80 - H. 25



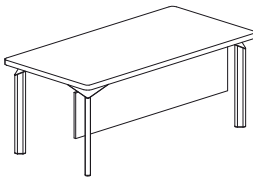
Marsupio laterale chiuso
Item holder close / close
Porte objets fermé / fermé
L. 24 - P. 80 - H. 25



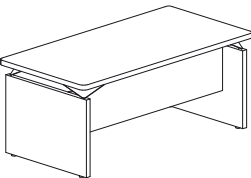
Gancio metallico porta borse
Bag holder
Porte sac



Porta Pc appeso in acciaio
CPU holder
Porte UC
L. 26 - P. 50 - H. 57,6



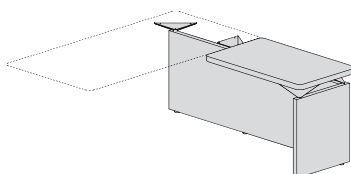
Scrivania quattro gambe
Desk with four metal legs
Bureau avec quatre pieds
L. 160/180/200 - P. 90 - H. 74



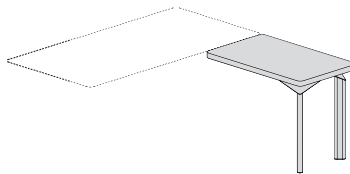
Scrivania pannellata
Desk with panel legs
Bureau avec pieds panneau
L. 160/180/200 - P. 90 - H. 74

Technical info

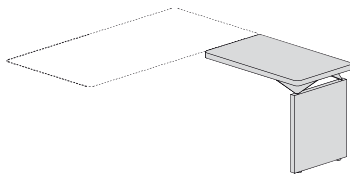
CASSETTIERE DRAWER/TIROIR



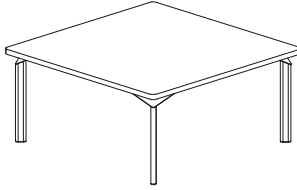
Allungo pannellato con gamba laterale integrata
Side extension with panel leg and integrated side
modesty panel till floor
Retour avec pied panneau et voile de fond latéral
intégré jusqu'au sol
L. 80/100/120 - P. 60 - H. 74



Allungo laterale due gambe
Side extension with two legs
Retour avec deux pieds
L. 80/100/120 - P. 60 - H. 74



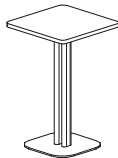
Allungo laterale pannellato
Side extension with panel leg
Retour avec pied panneau
L. 80/100/120 - P. 60 - H. 74



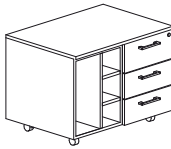
Tavolo riunione quadrato
Square meeting table
Table de reunion carrée
120x120 / 160x160 - H. 74



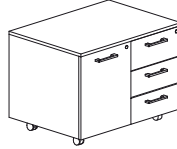
Tavolo basso/attesa
Coffee table
Table basse
60 x 60 - H. 45



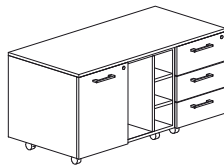
Tavolo alto/attesa
High table
Table haute
60 x 60 - H. 94



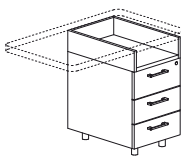
Mobile composto laterale a due elementi
Side cabinet with 3 drawers, CPU holder
and open shelves
Armoire latéral avec 3 tiroirs, porte UC
et espace à jour
L. 84 - P. 59 - H. 57



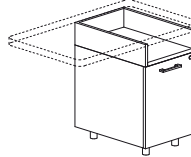
Mobile composto laterale a due elementi
Side cabinet with 3 drawers, hinged door,
CPU holder and open shelves
Armoire latéral avec 3 tiroirs et porte battante
L. 84 - P. 59 - H. 57



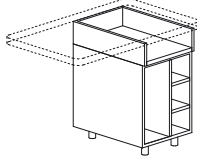
Mobile composto laterale a tre elementi
Side cabinet with 3 drawers, hinged door,
CPU holder and open shelves
Armoire latéral avec 3 tiroirs, porte battante,
porte UC et espace à jour
L. 126 - P. 59 - H. 57



Modulo cassetiera portante a tre cassetti
Fixed pedestal with 3 drawers
Caisson fixe avec 3 tiroirs
L. 42 - P. 59 - H. 70



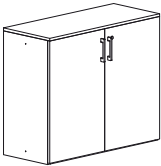
Modulo anta destra/sinistra portante
RH/LH hinged door fixed side cabinet
Porte gauche/droite armoire latéral fixe
L. 42 - P. 59 - H. 70



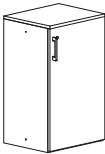
Modulo porta computer e cd
Fixed CPU holder
Porte UC fix
L. 42 - P. 59 - H. 70

Informazioni tecniche

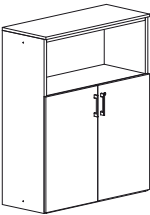
ARMADI
CABINETS/ARMOIRES



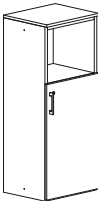
Contenitore due vani dox ante uniche
Cabinet with hinged doors
Meuble avec portes battantes
L. 100 - P. 43 - H. 84



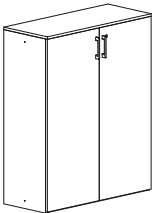
Contenitore due vani dox ante singola destra/sinistra
Cabinet with single door (RH or LH)
Meuble avec porte battente (gauche ou droite)
L. 51 - P. 43 - H. 84



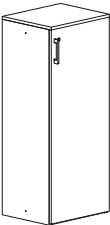
Contenitore tre vani dox, ante h 84
Cabinet with hinged doors and open top box
Meuble avec portes battantes et troisième niveau à jour
L. 100 - P. 43 - H. 124



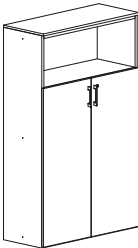
Contenitore tre vani dox ante singola destra/sinistra h 84
Cabinet with hinged single door (RH or LH) and open top box
Meuble avec porte battante (droite ou gauche) et troisième niveau à jour
L. 51 - P. 43 - H. 124



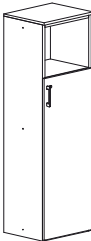
Contenitore tre vani dox ante uniche
Cabinet with hinged doors
Meuble avec portes battantes
L. 100 - P. 43 - H. 124



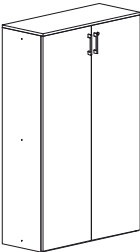
Contenitore tre vani dox ante singola destra/sinistra
Cabinet with single door (RH or LH)
Meuble avec porte battente (gauche ou droite)
L. 51 - P. 43 - H. 124



Contenitore quattro vani dox, ante h 124
Cabinet with hinged doors and open top box
Meuble avec portes battantes et troisième niveau à jour
L. 100 - P. 43 - H. 165



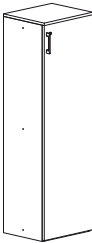
Contenitore quattro vani dox ante singola destra/sinistra h 124
Cabinet with hinged single door (RH or LH) and open top box
Meuble avec porte battante (droite ou gauche) et troisième niveau à jour
L. 51 - P. 43 - H. 165



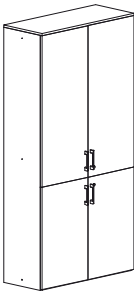
Contenitore quattro vani dox, ante uniche
Cabinet with hinged doors
Meuble avec portes battantes
L. 100 - P. 43 - H. 165

Technical info

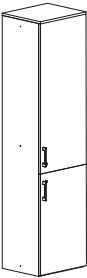
ARMADI
CABINETS/ARMOIRES



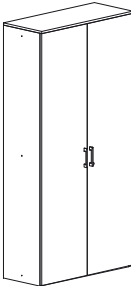
Contenitore quattro vani dox ante singola destra/sinistra
Cabinet with single door (RH or LH)
Meuble avec porte battente (gauche ou droite)
L. 51 - P. 43 - H. 165



Contenitore cinque vani dox, ante uniche
Cabinet with four hinged doors
Armoire avec quatre portes battantes
L. 100 - P. 43 - H. 204



Contenitore cinque vani dox ante singola destra/sinistra
Cabinet with two single doors (RH or LH)
Armoire avec deux portes individuels battantes (gauche ou droite)
L. 51 - P. 43 - H. 204



Contenitore cinque vani dox, con coppia ante
Cabinet with hinged doors
Armoire avec portes battantes
L. 100 - P. 43 - H. 204



Contenitore cinque vani dox, con coppia ante
Cabinet with single hinged door (RH or LH)
Armoire avec porte individuel battante (gauche ou droite)
L. 51 - P. 43 - H. 204

joy line

CONCEPT
imagodesign

PHOTO AND IMAGE
imagodesign

COLOUR SEPARATION
Studio1 Vr

PRINT

Printed in Italy 2013